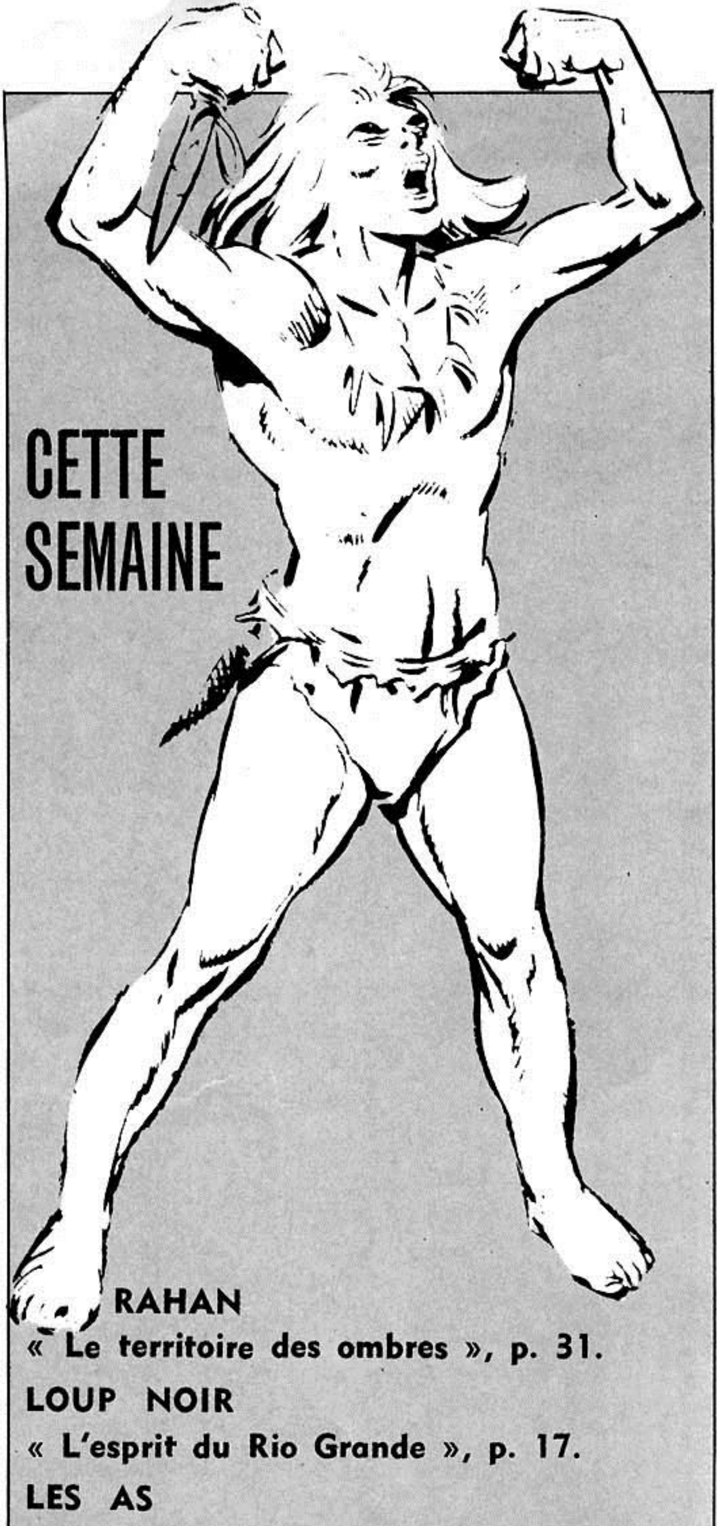


2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1344



CETTE SEMAINE

Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec son gadget, paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous — de nous à vous

Jean-Pierre DELEPEE (CAHORS) :
« ... Les histoires que je préfère dans « PIF » sont les histoires comiques. Et par-dessus tout : Les Rigolus et les Tristus, Arthur le Fantôme, le père Passe-Passe. Je suis un vrai fanatique de Cézard ! Je ne sais pas s'il est vraiment extra-terrestre, comme vous l'avez prétendu, mais en tout cas il est extra ! »

Christian PONSOT (CLERMONT-FERRAND) :
« Je lis d'abord, dans « PIF », les histoires comiques en une page, et je me demande bien comment vos dessinateurs peuvent trouver à la fois, une idée drôle toutes les semaines et... le temps de faire la page avec cette idée. Ils doivent bien passer, parfois, quelques nuits blanches ! Je vous dis cela parce que je me suis amusé moi-même à chercher des idées de gags et je me suis rendu compte que ce n'était pas toujours facile. Après, j'essaie de dessiner le gag que j'ai trouvé, mais je n'ai pas inventé de personnage. Alors, je prends un personnage de « Pif », celui qui convient le mieux au gag, car j'ai remarqué que n'importe quel gag ne « collait » pas forcément à n'importe quel personnage. »

— Tu as manifestement beaucoup étudié la question !

Mireille CHARTIN (GRENOBLE) :
« ... Pour moi votre journal est surtout une détente (je dois passer le B.E.P.C. cette année). Rahan et le docteur Justice sont mes histoires préférées. Je ne fais pas les jeux et je ne m'y intéresse que lorsqu'il y a de la magie et justement je dois vous dire que j'y ai trouvé mon compte cette semaine ! Sept pages de magie, c'était vraiment bien et j'espère que vous recommencerez. »

Alain KELBER (30-LE GRAU-DU-ROI) :
« ... Quelques objections sur votre journal qui est très bien : il faudrait que les lecteurs jugent plus sérieusement le journal, car d'après ce que je vois dans la rubrique « De vous à nous », ce sont surtout les nouveaux lecteurs qui écrivent (que des compliments d'ailleurs !) et il faudrait que les « vieux », aussi, donnent leur avis sur ce qui ne va pas. Par exemple, pour le jeu-concours primé, il faudrait supprimer les « listes de préférence », car personne (ou presque) n'a les mêmes goûts... Il ne faut pas lire que les bandes dessinées et si je vous critique c'est parce que vous êtes un journal épatant ! Il faut vous améliorer ! Réveillez un peu les lecteurs dans l'intérêt de votre journal. »

Vous aussi, écrivez-nous :
« De vous à nous »
126, rue La Fayette
PARIS-X^e - B.P. 77X

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X



Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) - C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif
HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10^e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 485 000 ex.


TENTEZ VOTRE CHANCE
UNE AVENTURE DE PIF
TEXTE DE GODARD
LOTERIE
Je suis heureux que tu m'aies proposé d'acheter à deux ce billet de loterie, Hercule! C'est une preuve d'amitié dont je te remercie.
d'après les personnages de C. Arnal


C'est ça! Et en plus, comme je perds toujours, cette fois-ci je perdrais deux fois moins.


Bon! En attendant le tirage, qui va le garder, ce billet? Toi ou moi?


J'ai confiance. Plutôt toi!
Il n'y a pas de raison pour que ce ne soit pas toi!
J'insiste! Toi!
Mais non! toi!


J'ai une idée! Faisons ça à pile ou face.
D'accord!


Pile, je le garde, et face, c'est toi.


Pile! C'est toi qui emporte le billet!


Parfait! Rendez-vous, demain, après le tirage...


Ma pièce!
IL A EMPOCHÉ MA PIÈCE!


Héhéhé! Le tirage n'a pas encore eu lieu et je suis déjà remboursé!


LE LENDEMAIN...
Hercule! C'est le billet 49.956 qui gagne le gros lot! NOTRE billet!
...! C'étaient les résultats du tirage de la loterie nationale...!
HEIN?!?


LA FORTUNE EST À NOUS!
Non, pas à nous...


...À MOI!!!


Il ne changera donc jamais!


VLOUUUUF


?
SCRIIITCH


Hercule! Cesse de faire le gugusse! Acceptes-tu de partager, oui ou non?


NAON! Je ne PEUX pas partager! C'est plus fort que moi! Rien qu'à l'idée de partager, tout mon être se RÉVULSE!


Je l'ai!


OUPS!
TCHOUF


Souffler n'est pas jouer, d'abord! Pourquoi as-tu fait ça?!?


Parce que tu te conduis si mal que tu méritais un soufflet!
KLONK


Oh, le beau papillon!


KLAP


Je suis curieux de voir comment tu vas t'y prendre, maintenant!
Heureuse-ment que je suis rusé comme un renard...


Hé! Bonjour, Monsieur du Corbeau, Que vous êtes joli! Que vous me semblez beau!...


Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage, vous êtes le phénix des hôtes de ces bois...


Incroyable! Cet imbécile-là s'imagine que je tiens dans mon bec un fromage, les copains!


Il ne s'est même pas aperçu, rhignignigni, que c'était un papillon!
3


Là! Le voilà coincé dans le pêcher, maintenant...
1344


Qu'il le retienne le temps que je grimpe et ce pêcher sera à moitié pardonné.

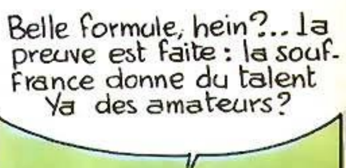

Cette fois,
la fortune
est à moi!


HAHINGNDONLA!


SPLOTCH!


À la fin
de l'envoi,
je douche.


Rien n'est plus terrible que de toucher sans cesse la fortune du bout des doigts sans jamais pouvoir la saisir à pleine main!


Belle formule, hein?.. la preuve est faite : la souf-france donne du talent Ya des amateurs?




Un ballon dirigea-ble!


UN AUTO-STOPPEUR!


Alors, jeune homme! Je parie que vous êtes comme moi, un ennemi de la vitesse et un amoureux de ces capricieuses promenades au gré des vents!


Trêve de balivernes!
SUIVEZ CE BILLET DE LOTERIE!


Hercule, reviens! Tu poursuis une chimère, pauvre idiot!
UNE ILLUSION!


Non, ce qu'il ne faut pas entendre! Une illusion, le gros lot!?!


LE GROS LOT!!!


Vous avez raison! La vitesse, des fois, ça a du bon!
Ben tiens!


Encore quelques mètres et...
Attention, il s'éloigne de nouveau...


HOP! JE L'AI!

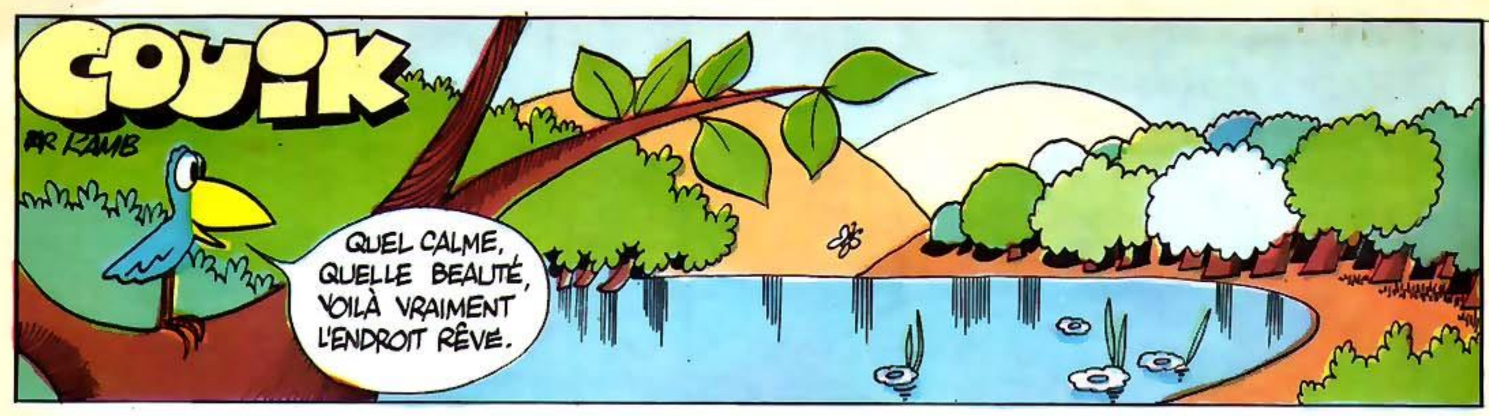

Heureux homme!
AAAAAAAAHHH


Ah! revoilà Hercule!


Je t'attendais. Je me doutais bien que je te retrouverais ici...
LOTERIE
LOT
TRANCHE SPÉCIALE


Mais, mon pauvre Hercule, j'ai seulement voulu te rendre la monnaie de MA pièce! C'était une blague, tu comprends? Ce billet n'a jamais gagné le gros lot!


Tentez votre chanc...
Redites-le encore une fois, pour voir!
Pauvre vieux! Il est tombé de haut.
LOTERIE
FIN


COUIK
PAR LAMB
QUEL CALME, QUELLE BEAUTÉ, VOILÀ VRAIMENT L'ENDROIT RÊVÉ.


MAIS D'OÙ SORTENT CES ZIGOTTOS ?


HÉ LÀ ! OUI VOUS ! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ ?
ON VA CONSTRUIRE UNE CITÉ LACUSTRE.


COMME ÇA ! SANS PLAN ? MAIS C'EST INTERDIT ! IL VOUS FAUT UN PLAN D'URBANISME.


OUF ! ILS S'EN VONT JE L'AI BIEN EU


PEU APRÈS...
TU AS RAISON L'OISEAU ON A FAIT UN PROJET


ÇA UN PLAN ? MAIS IL N'Y A RIEN DE PRÉVU POUR LES ESPACES VERTS... LES PARKINGS ET LE CENTRE COMMERCIAL, OÙ SONT ILS ?


HI HI HI !


ET UN PEU PLUS TARD...
CETTE FOIS J'ESPÈRE QUE TOUT EST EN RÈGLE !
C'EN EST FINI DE LA BELLE TRANQUILLITÉ. À MOINS QUE...


OH MAIS OUI, J'AI UNE FAMEUSE IDÉE !


BON, EH BIEN CE N'EST PAS LA PEINE DE COMMENCER LE CHANTIER PARCE QUE VOUS N'AVEZ PAS LE PERMIS DE CONSTRUIRE Z'AVEZ PAS VU LA PANCARTE ?
1344


AH MAIS...
CAMPAGNE DE PROTECTION DE LA NATURE
SITE CLASSÉ
MONUMENT PRÉHISTORIQUE

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

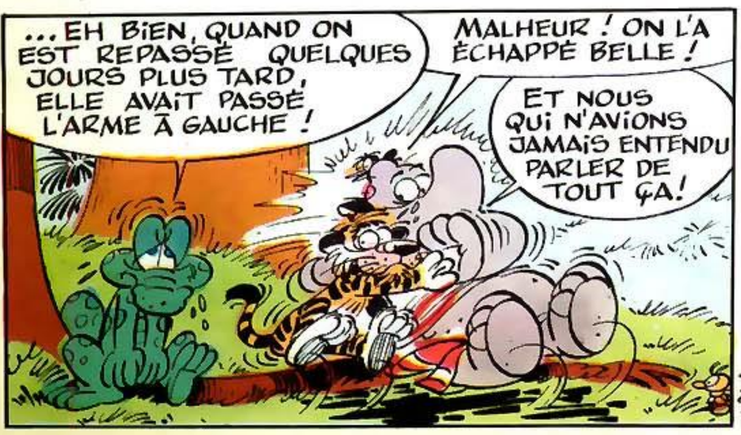


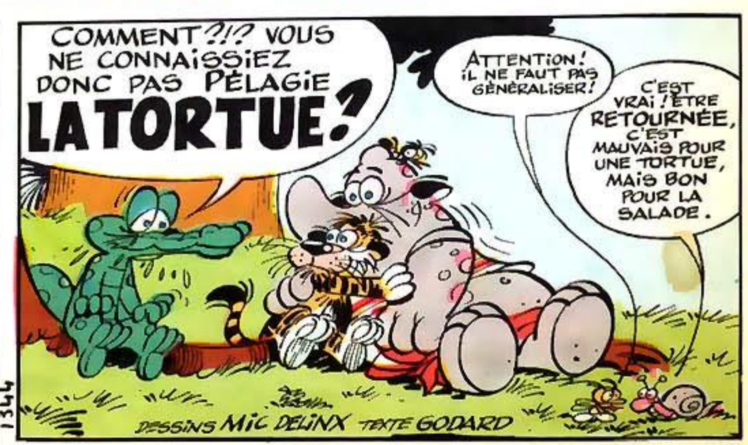













GAI-LURON


DIS BONJOUR AUX LECTEURS...
NON!


DIS BONJOUR AUX LECTEURS, SINON ON S'EN VA...
BON, BON, SALUT LES POTES.


CE QUE TU PEUX ÊTRE MAL POLI.
CE N'EST PAS MOI LE VENTRILOQUE, C'EST TOI, NON ? C'EST BIEN TOI QUI CAUSE AVEC TON VENTRE !


C'EST POSSIBLE... J'AI UN PEU MAL À L'ESTOMAC...
TU DEVRAIS PRENDRE DU BICARBONATE.
TU CROIS ?
BIEN SÛR.


GLOUB
GLOUB
À LA TIENNE, MON POTE !


BURP !
BEN OUI ÉVIDEMMENT !


BON, DIS-MOI, COMMENT T'APPELLES-TU ?
OCTAVE .


ET, TU ES CONTENT D'ÊTRE LÀ SUR MES GENOUX, OCTAVE ?
BOFF !...


COMMENT ÇA, BOFF ?


BEN... POUR TOUT TE DIRE, JE PRÉFÉRERAIS ÊTRE SUR LES GENOUX DE BELLE-LURETTE, AU MOINS, ELLE...
BON, BON ÇA VA...


TU NE ME TROUVES PAS BEAU, MOI ?
1344-1

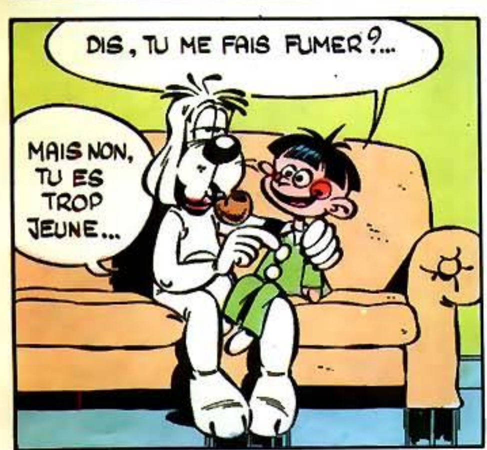
..OU LA JOIE DE VIVRE..

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB









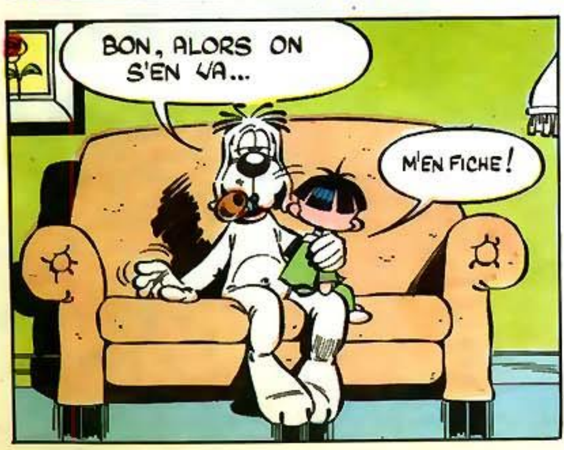










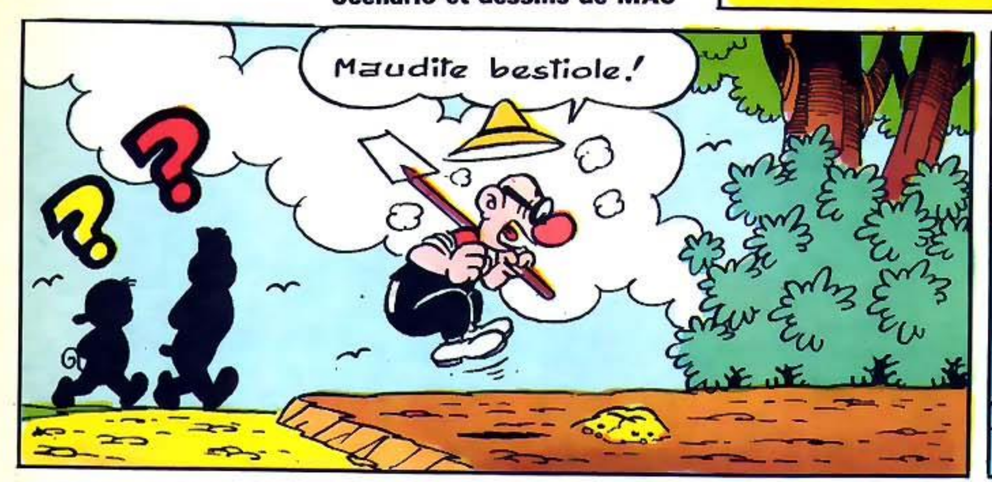






TAUPE EST LÀ !

Scénario et dessins de MAS









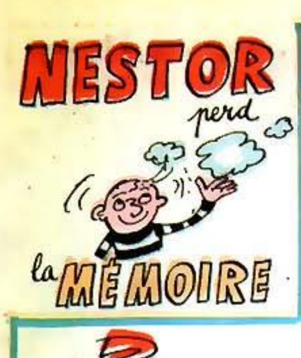




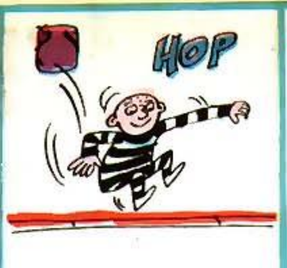







NESTOR
perd
la MÉMOIRE


COMME D'HABITUDE...
JE SORS


HOP


PEAU DE BANANE INHABITUELLE


AÏE
ZIP


?
ZIOUP




BANG




LE FEU D'ARTIFICE DU 14 JUILLET


NE RESTONS PAS LÀ


LES GENS DANSENT


IL ZIG-ZAGUE NESTOR
IL DOIT ÊTRE SAOUL


HÉ HÉ
VOUS ALLEZ LOIN COMME ÇA ?
AU BAL DU 14 JUILLET


AU MOIS DE MARS ?
HEIN ?


D'OÙ SORTEZ VOUS ?
HUM...


JE NE M'EN SOUVIENS PAS


QUI ÊTES-VOUS ?
TIENS ?!.. JE NE SAIS PLUS !


MAIS VOUS ÊTES NESTOR!
NESTOR ? CONNAIS PAS..


VOUS N'AVEZ PAS VU NESTOR ?


IL VIENT DE PARTIR PAR LÀ
MAIS IL A PERDU LA MÉMOIRE


SA MÉMOIRE S'EST ÉVADÉE... IL FAUT CHERCHER LES DEUX


LE VOILÀ
HÉ : NESTOR
TIENS ON APPELLE NESTOR


ET ALORS TU NE ME RECONNAIS PAS ?
NON


C'EST GRAVE ALLONS D'ABORD CHEZ UN DOCTEUR
?
DOCTEUR


IL NE SE SOUVIENT DE RIEN
GLOP
IL A PERDU LA MÉMOIRE... ÇA VIENT D'UN CHOC...


IL N'Y A QU'UN AUTRE CHOC QUI PEUT LA LUI FAIRE RETROUVER... MAIS IL NE SAURA PLUS JAMAIS CE QUI S'EST PASSÉ ENTRE LES 2 CHOCS


UN AUTRE CHOC ?... ÇA PEUT S'ARRANGER !
VOUS CROYEZ ?


VIENS AVEC MOI
POURQUOI FAIRE ?
PRISON


VOILÀ
BANG


TIENS !? J'AI OUBLIÉ DE M'ÉVADER AUJOURD'HUI !


PLACID et MUZO


D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

























FANTASTIQUE !

dans 3 semaines...
le plus **FANTASTIQUE** *des gadgets*
jamais offert par **Pif**

« LE JARDIN FANTASTIQUE »





gagnez le
compagnon de vos rêves

grand jeu-concours la ménagerie de
CADET-ROUSSEL

400 vrais animaux de race
en consommant

TOP FRAIS champêtre Cadet frais

FROMAGES FRAIS

JEAN BERTHIER-PUBLICITE - AGENCE RHODANIENNE DE PUBLICITE

UCALYN 89 MONETEAU



CE MAGNIFIQUE SUPERZAN GONFLABLE EST A TOI GRATUITEMENT !

Comment ?... C'est facile :

Envoie à Zan un emballage vide de SUPERZAN ou bien un dessin de cet emballage.
Tu trouveras SUPERZAN à la réglisse douce chez ton marchand habituel.
Inscris dans le bon à découper ci-dessous :

Ton nom .... Ton prénom .... Ton âge ....
Ton adresse ....

Le nom et l'adresse de ton (ta) meilleur (e) camarade : ....

Renvoie ce formulaire rempli, accompagné d'un emballage ou d'un dessin d'emballage de SUPERZAN à :

ZAN. UZES. 30

Joindre une enveloppe timbrée portant ton adresse pour la réponse.

Dépêche-toi de répondre car seules les 25 000 premières demandes seront satisfaites.



SIGMA


LOUP-NOIR
L'ESPRIT DU RIO-GRANDE
Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE
DEPUIS DES SEMAINES, PETIT-NUAGE CHEVAUCHAIT SUR LA TERRE APACHE. IL AVAIT QUITTÉ LE CAMP DU SAUT-DU-CREEK. IL AVAIT JURÉ DE NE PAS RENTRER DANS LA PRAIRIE DES SIOUX AVANT D'AVOIR RETROUVÉ LOUP-NOIR...
...TELLE TRIBU L'AVAIT BIEN REÇU... TEL CLAN L'AVAIT CHASSÉ... CETTE FOIS, L'AFFAIRE ÉTAIT SÉRIEUSE...
TCAC


FRÈRES, JE...
TU N'ES PAS DE NOTRE PEUPLE. TU ES UN SIOUX À TÊTE PLATE, VENU DES PRAIRIES!


TU SERAS PRISONNIER DANS MON WICKEYUP... TU AIDERAS MA SQUAW ET LES FEMMES DE MES GUERRIERS À RAMASSER LE BOIS, LES HERBES SÈCHES ET À ÉCRASER LE MAÏS...


PEUT-ÊTRE, UN JOUR, NOUS FERONS DE TOI UN VRAI PUEBLO. MAIS D'ICI LÀ, BEAUCOUP D'EAU AURA COULÉ DANS LE RIO-GRANDE...
1344

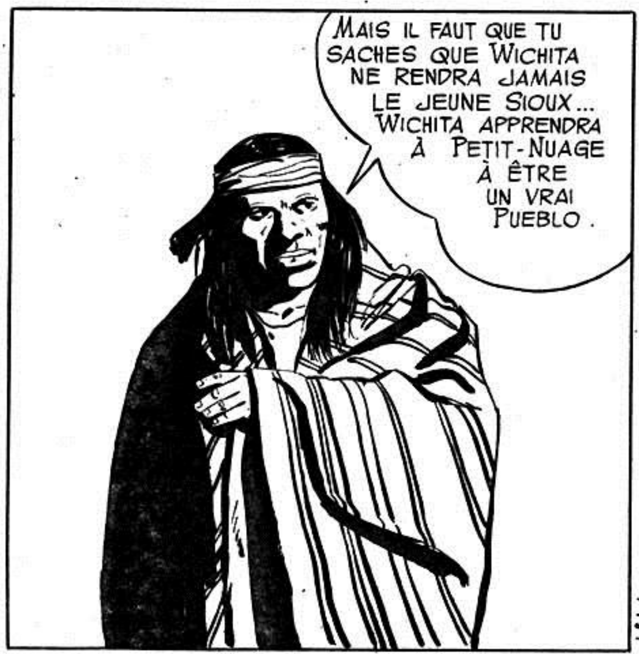

ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ENCADRÉ PAR LES TROIS PUEBLOS, PETIT-NUAGE PRIT LA ROUTE DE LA CAPTIVITÉ... LE BEAU RÊVE DE REJOINDRE LOUP-NOIR S'ÉCROULAIT...
1


...MAIS LES NOUVELLES SE RÉPANDENT VITE DANS L'APACHERIA. PEU DE TEMPS APRÈS, UN PUEBLO VINT S'ASSEOIR AU FEU DE KACINA, LE CHEF DES COLORADOS.
IL Y A UNE LUNE, WICHITA A CAPTURÉ UN JEUNE SIOUX !


UN GARÇON QUI VENAIT DES PRAIRIES... IL RACONTE QU'IL CHERCHAIT UN GUERRIER MOITIÉ SIOUX ET MOITIÉ APACHE !
L'ATTENTION DE LOUP-NOIR FUT ALORS EN ÉVEIL.


PARLE-MOI ENCORE DE CE GARÇON, PUEBLO. N'A-T-IL PAS NOM PETIT-NUAGE ?


LE PUEBLO FIXA SON INTERLOCUTEUR.
IL S'APPELLE BIEN PETIT-NUAGE... JE DEVINE QUE TU ES L'HOMME QU'IL CHERCHAIT !


MAIS IL FAUT QUE TU SACHES QUE WICHITA NE RENDRA JAMAIS LE JEUNE SIOUX... WICHITA APPRENDRA À PETIT-NUAGE À ÊTRE UN VRAI PUEBLO.

1344

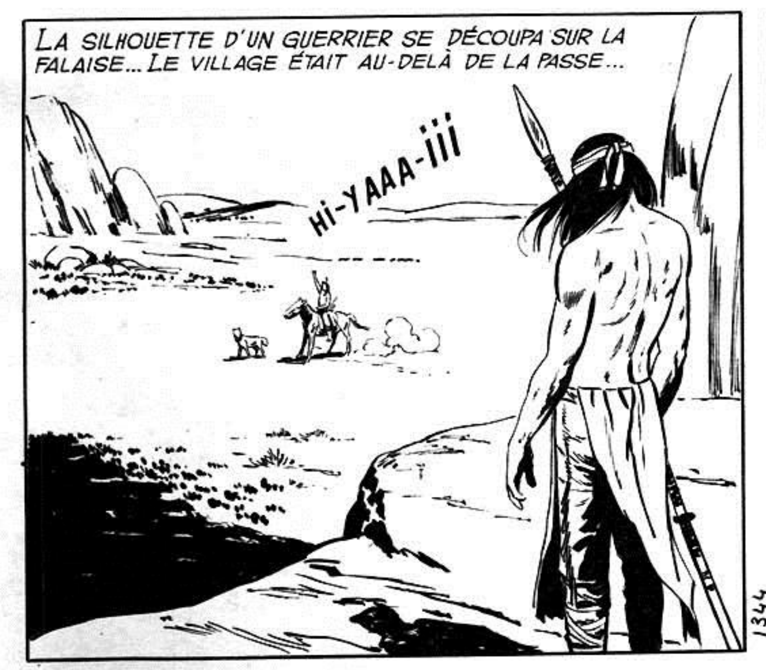

CETTE NUIT-LÀ LOUP-NOIR, SANS PRÉVENIR QUICONQUE, QUITTA LE VILLAGE COLORADO... IL ALLAIT VERS LE CAMPEMENT DES PUEBLOS DE WICHITA SUR LE HAUT RIO-GRANDE... LA NUIT ÉTAIT MERVEILLEUSE, CRIBLÉE D'ÉTOILES...
2


LE SOLEIL DU SUD EMBRASAIT LES HAUTS PLATEAUX... BIENTÔT, LOUP-NOIR SERAIT EN VUE DU VILLAGE PUEBLO, ACCROCHÉ À UN PITON.


PETIT-NUAGE PEINAIT SUR LE SENTIER ESCARPÉ. LA CORVÉE D'EAU AU RIO CONSTITUAIT POUR LES FEMMES PUEBLOS, LA TÂCHE LA PLUS HARASSANTE.


MARCHE PLUS VITE ! LA JOURNÉE NE FAIT QUE COMMENCER... IL FAUDRA ENCORE DESCENDRE À L'EAU.


IL ÉTAIT PRISONNIER DEPUIS PLUS DE TRENTE JOURS. LA FEMME DE WICHITA L'ACCABLAIT DE TRAVAIL... TOUTE FUITE SEMBLAIT IMPOSSIBLE... REPRIS, IL AURAIT LE TENDON DU JARRET COUPÉ.
JE SERAI TOUJOURS PORTEUR D'EAU !


LA SILHOUETTE D'UN GUERRIER SE DÉCOUPA SUR LA FALAISE... LE VILLAGE ÉTAIT AU-DELÀ DE LA PASSE...
HI-YAAA-III
1344


IL S'ENGAGEA DANS LA PASSE... ON LE SURVEILLAIT SANS DOUTE DES HAUTEURS MAIS ON NE S'OPPOSA PAS À SON AVANCE.
LA NASSE SE FERMERA DERRIÈRE MOI... LES PALABRES SERONT DIFFICILES.
3


TENANT SON CHEVAL PAR LA BRIDE, IL MARCHAIT VERS LE VILLAGE. QUELQUES HOMMES, IMMOBILES, L'ATTENDAIENT.
WICHITA, LE PLUS GRAND.


LES PUEBLOS LE LAISSÈRENT APPROCHER.
QUE VIENS-TU FAIRE DANS LA MONTAGNE DES PUEBLOS, ÉTRANGER ?...


MON JEUNE FRÈRE SIOUX, PETIT-NUAGE, SE TROUVE DANS VOTRE VILLAGE... JE VIENS LE RÉCLAMER AU CHEF WICHITA... LE PETIT-NUAGE DOIT PARTIR AVEC MOI...


ET SI LE CHEF WICHITA REFUSE DE RENDRE LE JEUNE SIOUX QU'IL A CAPTURÉ SUR SES TERRES ?...


LOUP-NOIR SOUTINT LE REGARD DUR DU PUEBLO.
ON M'A DIT QUE LE CHEF WICHITA NE S'EST JAMAIS DÉROBÉ À UN DÉFI ET QU'IL NE CRAINT PERSONNE DANS L'APACHERIA.
DEVANT SES GUERRIERS WICHITA NE POUVAIT IGNORER LE DÉFI... SUR LE CHAPITRE DE L'HONNEUR, LES PUEBLOS NE LE CÉDAIENT EN RIEN AUX AUTRES TRIBUS APACHES...


UN DES GUERRIERS FRAPPA LE SOL DE SA LANCE...
WICHITA ET L'ÉTRANGER COMBATTRONT DANS LE TRIANGLE DE VÉRITÉ. LE GÉNIE DU RIO SERA LE JUGE DU COMBAT. IL APPUIERA WICHITA.


...À PRÉSENT, LA COUTUME VOULAIT QUE LOUP-NOIR, JUSQU'AU MOMENT DU COMBAT, VÉCÛT LIBREMENT DANS LE VILLAGE.
LOUP-NOIR ! TU ES VENU. WICHITA NE ME LÂCHERA PAS !
COURAGE, PETIT FRÈRE. SHOO, TOPEE.


MAIS LE SIOUX SAVAIT QUE LA PASSE ÉTAIT GARDÉE ET QUE CHACUN DE SES GESTES ÉTAIT SURVEILLÉ.


AKOUNA L'ANCIEN VINT PRÈS DE LOUP-NOIR.
LE CONSEIL A DÉCIDÉ. LE COMBAT AURA LIEU DEMAIN, UNE HEURE AVANT LE COUCHER DU SOLEIL, SUR LE ROCHER DE VÉRITÉ.


JE COMBATTRAI WICHITA.
WICHITA ET TOI, VOUS VOUS BATTREZ AVEC LE TOMAHAWK ET LE BOUCLIER... DEPUIS TOUJOURS, IL EN FUT AINSI...


LE LENDEMAIN, LOUP-NOIR VIT PETIT-NUAGE QUI REVENAIT DE LA CORVÉE D'EAU...
SHOO... TOPEE !
LOUP-NOIR ! LOUP-NOIR, MÉFIE-TOI DE WICHITA... JE SAIS QU'IL...
PETIT COYOTE !


MÉCHANT COYOTE ! TU AS RENVERSÉ L'EAU CONTENUE DANS L'OUTRE !
UN PUEBLO IMMOBILISA LE GARÇON... LOUP-NOIR NE POUVAIT INTERVENIR.
5

LE TRIANGLE DE VÉRITÉ ÉTAIT UNE GRANDE ROCHE EN AVANCÉE QUI SURPLOMBAIT LE RIO-GRANDE D'UNE HAUTEUR DE SIX OU SEPT CENTS PIEDS. LA FOLLE RUMEUR DES EAUX SAUVAGES MONTAIT JUSQU'AUX APACHES. LOUP-NOIR ET WICHITA ALLAIENT S'AFFRONTER SUR CET ESPACE RÉDUIT... NOONGA LE SORCIER DONNA LE SIGNAL D'ATTAQUE.

ALLEZ, HOMMES BRAVES !












LE PUEBLO ET LE SIOUX RIVALISAIENT D'ADRESSE. PARANT LES COUPS TERRIBLES, RUSANT, FEINTANT...
KAN-ANG
TOUS CEUX QUI M'ONT ATTAQUÉ SONT MORTS. TU MOURRAS !
ILS AVAIENT LA MÊME RAPIDITÉ DANS L'ESQUIVE ET DANS L'ATTAQUE.


NOONGA LE SORCIER FRAPPAIT DOUCEMENT SES MAINS L'UNE CONTRE L'AUTRE.
LUI AUSSI SAVAIT QUE WICHITA NE DEVAIT PAS ÊTRE VAINCU.


DANS LES ROCHERS DE L'AUTRE RIVE, LE PUEBLO SUIVAIT CHAQUE MOUVEMENT DES COMBATTANTS.


LES PUEBLOS DEMEURAIENT ÉTRANGEMENT SILENCIEUX. TOPEE SE COULA CONTRE PETIT-NUAGE.
1344


LOUP-NOIR MAINTENANT, MULTIPLIAIT LES ATTAQUES, PRESSAIT WICHITA... LE FORÇAIT À RECULER.
TU DEVRAS RENDRE PETIT-NUAGE... IL EST SIOUX !
7


IL EST SIOUX, MAIS IL DEVIENDRA PUEBLO... J'AI DIT.
LE PUEBLO BONDIT, FOU DE COLÈRE, COMME FOUAILLÉ PAR UNE LANIÈRE.
LOUP-NOIR ROULA SUR LE FLANC... WICHITA LEVAIT SON TOMAHAWK...
TU VAS MOURIR ! LES GÉNIES DU FLEUVE LE VEULENT.


TU PARLES TROP VITE, PUEBLO !
ZIAFF
LE BOUCLIER DE CUIR SIFFLA.




UN HURLEMENT DE DÉPIT MONTA DE LA FOULE...
OHOOO!
CALME ! TOPEE, CALME.
WICHITA!


DÉDAIGNANT SON TOMAHAWK, LOUP-NOIR ATTAQUAIT LE CHEF APACHE À MAINS NUES.
ALLONS JUSQU'AU BOUT DU DÉFI, WICHITA !
8


SIOUX À TÊTE PLATE !
ILS ROULÈRENT SUR LA ROCHE, ÉTROITEMENT MÊLÉS, LEURS SOUFFLES CONFONDUS...
LOUP-NOIR SENTAIT SOUS SES DOIGTS LES MUSCLES NOUEUX DU PUEBLO...


CHAQUE MOUVEMENT LES RAPPROCHAIT DE L'ABÎME OÙ GRONDAIENT LES EAUX DU RIO-GRANDE...
LES SPECTATEURS S'ÉTAIENT PORTÉS JUSQU'AUX LIMITES DU TRIANGLE.


LOUP-NOIR PRENAIT L'AVANTAGE... MAINTENAIT SOUS LUI LE PUEBLO.
AVOUE-TOI VAINCU, WICHITA... JE NE VEUX PAS TA MORT.


NOONGA LE SORCIER ADRESSAIT AU GÉNIE DES EAUX UNE INCANTATION...
KATCINA DES EAUX SOMBRES... LÈVE TON BRAS ARMÉ.


LE SOLEIL ALLAIT SE CACHER DERRIÈRE L'ÉPAULE D'UNE COLLINE... L'EXÉCUTEUR BANDA SON ARC... IL NE MANQUAIT JAMAIS SON BUT.

1344


TOPEE LE LOUP, LE POIL HÉRISSÉ BONDIT DANS LE TRIANGLE DE VÉRITÉ.
9


TOPEE RENVERSAIT LOUP-NOIR EN ARRIÈRE ... SON INSTINCT DE FAUVE L'AVAIT-IL ALERTÉ ? N'AVAIT-IL OBÉI QU'À UNE IMPULSION ?
TOPEE... ??


EN MÊME TEMPS QUE WICHITA SE REDRESSAIT...


LA FLÈCHE DU "GÉNIE" LE FRAPPA ENTRE LES ÉPAULES.
TCHAC


LES PUEBLOS DEMEURAIENT SANS VOIX... LE "GÉNIE DU RIO-GRANDE" AVAIT PARLÉ... ET SON CHOIX DÉSIGNAIT COMME VAINQUEUR, LE SIOUX. SANS HÂTE, LOUP-NOIR AVANÇAIT HORS DU TRIANGLE DE VÉRITÉ... LES GUERRIERS S'ÉCARTAIENT DEVANT LUI...


PERSONNE NE S'ÉTAIT OPPOSÉ À LEUR DÉPART.
WICHITA, BIEN SÛR, AVAIT POSTÉ UN DE SES HOMMES SUR L'AUTRE RIVE... LE SORCIER PARTAGEAIT LE SECRET.
1344


LOUP-NOIR LAISSA ERRER SON REGARD SUR LES SOLITUDES.
LA MORT M'A FRÔLÉ DE SON AILE... OUBLIONS TOUT CELA, PETIT-NUAGE... BIENTÔT NOUS RETOURNERONS DANS LA PRAIRIE DES SIOUX.
10

FIN



C'EST PAR LÀ !!! AVEC LE BRACELET-BOUSSOLE,

JAMAIS PLUS NOUS NE PERDRONS LE NORD !

JEANNOT, LUI, N'A PAS BESOIN DE BOUSSOLE !

N E W S

D'APRÈS TABARY

TOURNEZ LA PAGE...

Toutes les explications sur le gadget de la semaine :

" LE BRACELET-BOUSSOLE "

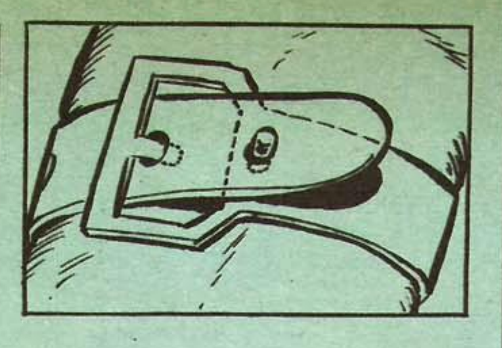


LE BRACELET-BOUSSOLE EN 8 QUESTIONS

1. — Quand la boussole a-t-elle été inventée ?

C'est au début de notre ère que la boussole fut inventée (paraît-il) par les Chinois, qui la firent connaître aux Arabes, qui eux-mêmes la révélèrent aux Européens, qui en firent usage au VIIe siècle.

2. — Comment attacher à son poignet le bracelet-boussole ?



3. — Comment faire pour que l'aiguille indique bien le nord ?

Tenez votre boussole bien horizontalement en évitant de la placer trop près d'un objet métallique.



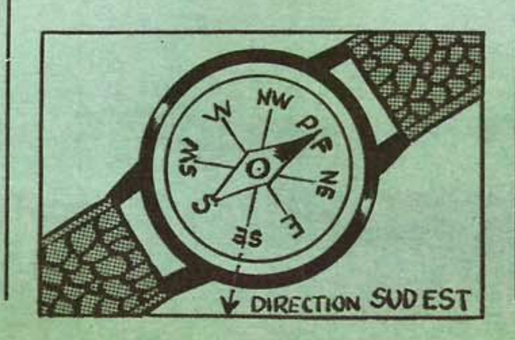
4. — Quelle est la pointe de l'aiguille qui indique le nord ?

C'est la pointe bleutée qui indique le nord, l'autre pointe indique la direction du sud.

5. — Que veulent dire les lettres inscrites sur la boussole ?

« Pif » représente le nord — NE = NORD-EST — E = EST — SE = SUD-EST — S = SUD — SW = SUD-OUEST — W = OUEST — NW = NORD-OUEST.

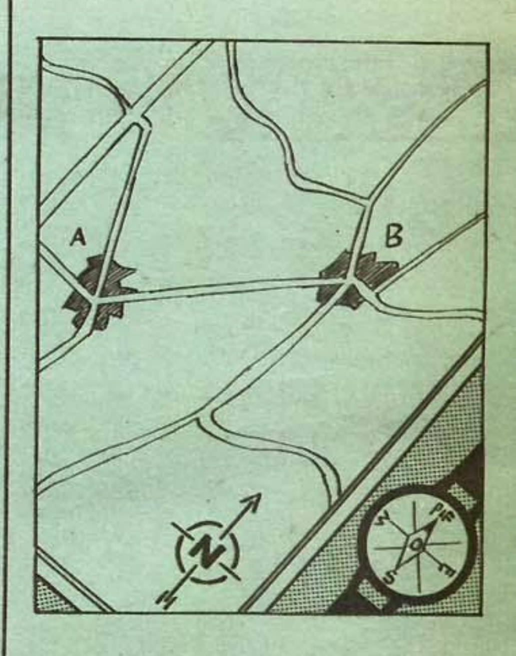
6. — Comment savoir où se trouve, par exemple, le sud-est ?



Orientez votre boussole de façon que l'aiguille bleutée se trouve juste sur « PIF » (le nord). La direction du sud-est (S.-E.) est automatiquement indiquée comme vous le montre le dessin.

7. — Comment se servir d'une boussole pour retrouver son chemin ?

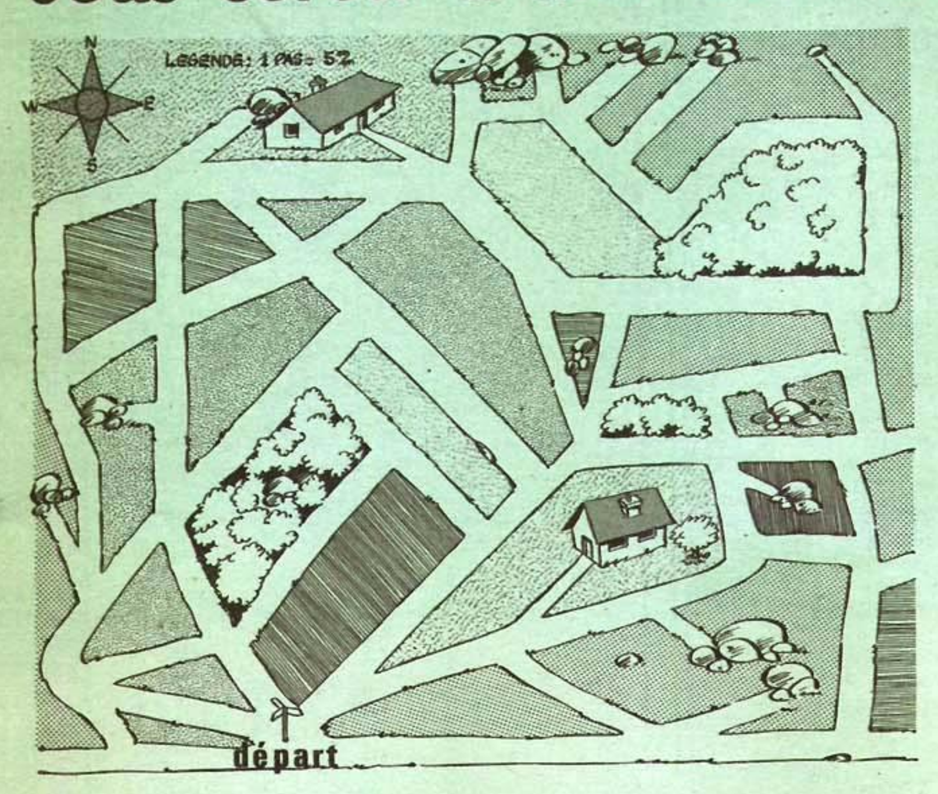
Dans le cas où vous possédez une carte : regardez d'abord où vous vous trouvez (A) puis l'endroit où vous désirez aller (B). Placez la carte de façon que la flèche indiquant le nord (il y a souvent cette indication sur les cartes) soit parallèle à l'aiguille bleutée de votre boussole... et si ce renseignement ne s'y trouve pas, il suffit de placer l'aiguille parallèlement au bord droit de la carte.



8. — Et si l'on n'a pas de carte ?

Avant de partir en « balade » notez bien dans quelle direction vous allez. Par exemple : si vous vous dirigez vers le nord, il vous suffira de retourner au sud. Ce n'est pas plus difficile que cela.

Savez-vous vous servir d'une boussole ?...



Après avoir bien lu les questions et réponses de la page précédente, vous devez être à même de résoudre ce problème. Armé de sa seule boussole et de cette carte, le corsaire « Diable Noir » va essayer de retrouver sous quelle pierre il a caché son trésor.
Il sait qu'il doit faire : 8 pas au N.E. — puis 6 pas N.O. — puis 7 pas S.O. — puis 8 pas N. — 7 pas E. — 4 pas S.E. — 8 pas E. — 4 pas N. — 3 pas O. — 3 pas S.O. — 2 pas N.O. — 4 pas N.E.
Si vous avez résolu ce petit problème, pourquoi ne pas organiser avec vos copains dans un parc, ou simplement dans votre chambre, une véritable course au trésor.

REPONSE DES JEUX. — « Diable Noir » trouvera le trésor sous le tas de pierres.



ÉPATANT TON GADGET JOË !... MAIS CROIS-TU QUE J'ARRIVERAI A' PIQUER MA POMME SANS TE FAIRE MAL ?



UN GADGET GÉANT : LE GADGET DE LA SEMAINE PROCHAINE !


RAHAN
LE FILS DES ÂGES FAROUCHES!
TEXTE R. LECUREUX
DESSIN A. CHÉRET
Le Territoire des Ombres
LE FILS DE CRAO, HALETANT, SE LAISSA CHOIR DEVANT LES MARÉCAGES... IL NE SE SENTAIT PLUS LA FORCE DE FUIR CES ÊTRES MYSTÉRIEUX QUI LE TRAQUAIENT DEPUIS QUE SCINTILLAIT LA LUNE...
RAHAN NE PEUT DÉFIER L'EAU QUI AVALE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"!...
IL REPRENAIT SON SOUFFLE TOUT EN OBSERVANT LA SURFACE MIROITANTE ET INQUIÉTANTE DES MARAIS...
DE TOUS CÔTÉS LUI PARVENAIENT D'ÉTRANGES MURMURES, ENTRECOUPÉS DE SOUPIRS DÉCHIRANTS...
SI RAHAN SE LAISSE MANGER PAR LA PEUR, IL NE POURRA PLUS COMBATTRE!
1344
1


IL SUBSISTAIT CHEZ CE FILS DES ÂGES FAROUCHES, UNE CERTAINE CRAINTE DE LA NUIT ET DES TÉNÈBRES... MAIS IL LA DOMINAIT TOUJOURS


QUI ÊTES-VOUS, "BÊTES-DE-LA-NUIT"!? MONTREZ-VOUS À RAHAN! MONTREZ-VOUS!
...LE MANCHE POLI DU COUTELAS D'IVOIRE QU'IL ÉTREIGNAIT LUI REDONNAIT CONFIANCE...


LES PLAINTES S'ÉLEVAIENT TOUJOURS DE LA FORÊT, LANCINANTES... DES LUEURS DE TORCHES TREMBLOTÈRENT DERRIÈRE LES TAILLIS...
1344


ET LE FILS DE CRAÔ SENTIT L'EFFROI S'INFILTRER DANS SES VEINES...
RAHAN EST MORT! RAHAN A VIOLÉ LE "TERRITOIRE DES OMBRES!!"


LES LUEURS N'ÉTAIENT PAS CELLES DE TORCHES, COMME IL L'AVAIT PENSÉ... ELLES AURÉOLAIENT DES CRÂNES HUMAINS!
C'EST AINSI QUE DEVIENNENT "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" QUAND ILS ONT REJOINT LE "TERRITOIRE DES OMBRES"!
2


RAHAN A TROUBLÉ LA PAIX DES MORTS! ET LES MORTS LE RECHERCHENT POUR L'EMPORTER AVEC EUX!

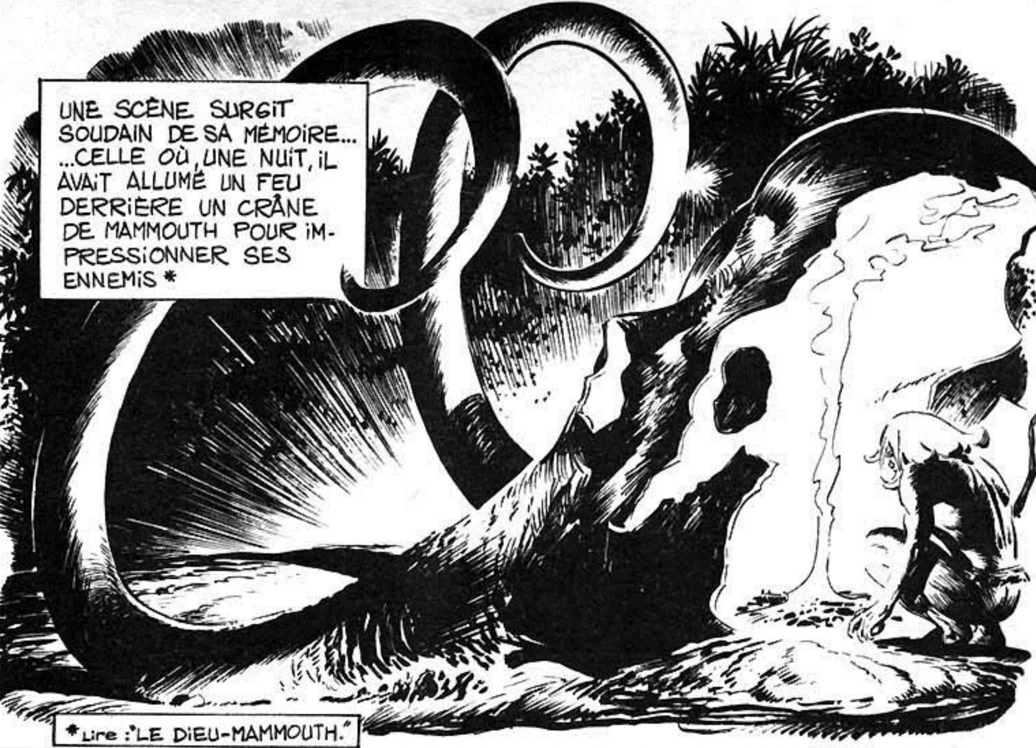

LES CRÂNES APPARAISSAIENT ICI ET LÀ, AU-DESSUS DES TAILLIS, COMME FLOTTANT DANS LE VIDE.


LE FILS DE CRAO S'ÉTAIT FAIT UNE AUTRE IMAGE DE CE "TERRITOIRE DES OMBRES" DONT NUL N'ÉTAIT JAMAIS REVENU... IL AVAIT TOUJOURS PENSÉ À UN ROYAUME DE SILENCE ET D'IMMOBILITÉ ÉTERNELLE...


IL SE PIQUA LÉGÈREMENT AVEC SON COUTELAS POUR VOIR S'IL N'ÉTAIT PAS VICTIME D'UN CAUCHEMAR...
RAHAN NE RÊVE PAS! RAHAN EST EN VIE!...

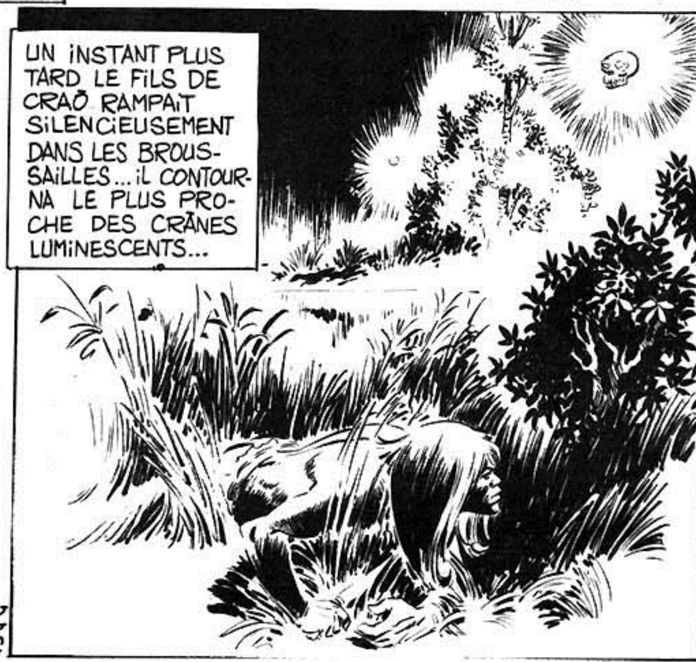

ALORS... POURQUOI SE TROUVE-T-IL SUR LE "TERRITOIRE DES OMBRES"!?
LES PLAINTES S'ÉLEVAIENT TOUJOURS TANDIS QUE SE RAPPROCHAIENT LES CRÂNES AURÉOLÉS DE LUMIÈRE...
3





* Lire : "LE DIEU-MAMMOUTH."








RAHAN NE TE CRAINT PAS L'HOMME !
LE CHASSEUR SE RETOURNA MAIS N'ENTENDIT PAS SIFFLER LE COUTELAS D'IVOIRE...


LA LAME SE FICHA DANS LE BAMBOU ET LE CRÂNE ROULA À TERRE... LA RÉSINE ENFLAMMÉE QU'IL CONTENAIT S'ÉCOULA D'UNE ORBITE...


SE RUANT SUR L'HOMME, RAHAN LUI ARRACHAIT DÉJÀ LE LONG BAMBOU...
POURQUOI LES TIENS POURCHASSENT-ILS RAHAN !


LE CHASSEUR N'EUT PAS LE TEMPS DE RÉPONDRE... ALERTÉS PAR LES FLAMMES QUI S'ÉLEVAIENT, TOUS CEUX DE SON CLAN ACCOURAIENT...
© Ed. VAILLANT Paris


LE FILS DES ÂGES FAROUCHES SE VIT CERNÉ PAR CES HOMMES QUI AGITAIENT LEURS MACABRES EMBLÈMES
VOUS NE CAPTURUREREZ PAS RAHAN! **RAHAN VOUS ÉCHAPPERA!!**
5



IL N'AVAIT PLUS LE TEMPS D'ARRACHER SON COUTELAS, MAIS UNE IDÉE LUI VINT... IL FOUETTA L'ARBRE PROCHE...
CHTAK!!!
RAAAHAA!
...ET LA LAME D'IVOIRE TRAVERSA LE BAMBOU DE PART EN PART!...
© Ed. VAILLANT Paris
LE FILS DE CRAÖ DÉTENAIT DÉSORMAIS UNE ARME INSOLITE AVEC LAQUELLE IL POUVAIT TENIR SES ADVERSAIRES À DISTANCE...
BFFFOOOTTTTTT
CEUX-CI REFLUÈRENT EN DÉSORDRE QUAND IL S'OUVRIT UNE BRÈCHE DANS LEUR RANG.
RAHAN NE TUE PAS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"...
...MAIS IL NE SE LAISSE PAS CAPTURER COMME UN FAUVE!
...LES MARAIS INQUIÉTANTS MIROITAIENT SOUS LA LUNE ÉNORME. IL S'Y PRÉCIPITA!


IL CONNAISSAIT LA PERFIDIE DE CES FONDS VASEUX QUI ENGLUENT ET ASPIRENT... MAIS L'EAU N'ÉTAIT PAS ASSEZ PROFONDE POUR Y NAGER...


MAIS RAHAN N'A QUE CE CHEMIN POUR ÉCHAPPER AUX CHASSEURS AUX "CRÂNES-DE-FEU" !...


LES TÊTES LUMINESCENTES FLOTTAIENT TOUJOURS AU-DESSUS DES TAILLIS... MAIS CEUX QUI LES BRANDISSAIENT N'OSAIENT S'ENGAGER DANS LES MARÉCAGES.


RAHAN SENTAIT LA VASE MOLLE SOUS SES PIEDS TANDIS QU'IL SE HÂTAIT VERS UN MASSIF DE GRANDS ROSEAUX...


...IL ATTEIGNAIT CELUI-CI QUAND UN SAURIEN EN JAILLIT...
ARRIÈRE, "PEAU-DE-BOIS" ! RAHAN NE TE CRAINT PAS !
7


LA QUEUE DU CROCODILE FOUETTA LES ROSEAUX... IL FIT FACE À L'HOMME ET SA GUEULE S'OUVRIT, BÉANTE...


LE FILS DE CRAÕ FRAPPA DE SON ARME IMPROVISÉE ET ÉTRANGE LE FLANC COUVERT DE BOUE DU MONSTRE...


SON CRI DE VICTOIRE COURUT SUR LES MARAIS, COUVRIT LES LAMENTATIONS LOINTAINES DES HOMMES AUX "CRÂNES-DE-FEU"...
RAAAHAA!
1544


...LES CHASSEURS AVAIENT DES LANCES... POURQUOI NE LES ONT-ILS PAS JETÉES SUR RAHAN ??



LA CHANCE SEMBLAIT ÊTRE DU CÔTÉ DE RAHAN QUI TROUVAIT SOUS SES PIEDS UN SOL PLUS FERME... L'EAU N'ARRIVAIT QU'À SES GENOUX...
8


LA LUNE ÉCLAIRAIT UN PETIT ILÔT OÙ QUELQUES ARBRES LAISSAIENT PENDRE DES GUIRLANDES DE LIANES...
RAHAN POURRA Y ATTENDRE LE LEVER DU SOLEIL!


IL ÉTAIT TOUT PRÈS DE L'ILÔT QUAND IL SE SENTIT ASPIRÉ PAR LA VASE...! L'EAU ARRIVA BRUSQUEMENT À SES CUISSES!... IL S'ENLISAIT!!...


INSTINCTIVEMENT, IL RELEVA SON BAMBOU, ACCROCHANT UNE LIANE AVEC LE COUTELAS... MAIS IL EUT TORT DE SE CROIRE SAUVÉ...


...CAR LA LIANE CÉDA SOUDAIN SOUS LE TRANCHANT DE LA LAME D'IVOIRE!


ET LE FILS DE CRAO S'ENLISA DE NOUVEAU!... JUSQU'AU VENTRE... JUSQU'AU TORSE...
CETTE FOIS, RAHAN VA CONNAITRE LE VÉRITABLE "TERRITOIRE DES OMBRES!"
9


L'EAU BOUEUSE LUI ARRIVAIT MAINTENANT AU COU... IL TENTA D'ACCROCHER UNE AUTRE LIANE, MAIS EN VAIN...


RAHAN VIENT TE REJOINDRE, CRAÕ! OOOOOH!!
...ALORS QU'IL CROYAIT VOIR LA LUNE POUR LA DERNIÈRE FOIS...




...SES PIEDS RENCONTRÈRENT UN CORPS DUR!... SANS DOUTE LES RACINES D'UN DES ARBRES DE L'ILÔT...


PALPANT DES ORTEILS ET DES TALONS CES RACINES, IL SE DÉGAGEA LENTEMENT DE LA GANGUE DE VASE...
RAAAHAA!
1344


UN INSTANT PLUS TARD, IL SE HISSAIT SUR L'ILÔT... ET DISPUTAIT LA PLACE À DE JEUNES CROCODILES!
10


CES SAURIENS ÉTAIENT TROP PETITS POUR ÊTRE DANGEREUX... LE FILS DE CRAÔ LES REPOUSSA AISÉMENT DANS LE MARÉCAGE...


DANS LES TÉNÈBRES, DU CÔTÉ DE LA FORÊT, S'ÉLEVAIENT TOUJOURS LES LAMENTATIONS
ILS CONNAISSENT LES MARAIS MIEUX QUE RAHAN! POURQUOI NE LE POURSUIVENT-ILS PLUS?


CET ILÔT N'ÉTAIT QU'UN PRÉCAIRE REFUGE ET RAHAN HÉSITAIT... L'ABANDONNER, C'ÉTAIT PRENDRE LE RISQUE DE S'ENLISER DE NOUVEAU DANS LA VASE...


...MAIS Y RESTER JUSQU'AU PETIT JOUR C'ÉTAIT SE RETROUVER CERNÉ DE TOUTES PARTS PAR LES CHASSEURS AUX "CRÂNES-DE-FEU"!
1544


TOUS CES "CRÂNES" REGROUPÉS INDIQUAIENT QUE LÀ-BAS, SUR LA TERRE FERME, LES CHASSEURS S'ÉTAIENT RASSEMBLÉS ET SE CONCERTAIENT...
11


SI RAHAN TOMBE ENTRE LEURS MAINS, SON CRÂNE SE BALANCERA UN JOUR À L'EXTRÉMITÉ D'UN BAMBOU !


...COMME LES HOMMES SE DIVISAIENT POUR CONTOURNER LES MARAIS, LE FILS DES ÂGES FAROUCHES N'HÉSITA PLUS... IL ABANDONNA L'ILÔT.


UN INSTANT PLUS TARD, IL SONDAIT LA VASE DE SON BAMBOU, CHERCHANT LES FONDS LES PLUS FERMES AVANT DE FAIRE UN PAS.


IL S'ENFONÇAIT PARFOIS JUSQU'AUX GENOUX MAIS QUELQUEFOIS IL S'ENLISAIT JUSQU'AUX CUISSES...


...ET DEVAIT DÉPLOYER TOUTE SON ÉNERGIE POUR SE DÉGAGER...
RAHAN N'A JAMAIS TRAVERSÉ DE TERRITOIRES AUSSI DANGEREUX !
12


LES CRÂNES LUMINESCENTS, AU LOIN, PROUVAIENT QUE LES CHASSEURS LONGEAIENT LA RIVE ET N'ABANDONNAIENT PAS LEUR GIBIER HUMAIN!


LE FILS DE CRAO APERÇUT SOUDAIN UNE FAILLE DANS LA BERGE... CET ÉTRANGLEMENT SÉPARAIT CE MARAIS D'UN AUTRE, QU'IL NE POUVAIT VOIR.


IL ENTREVIT AUSSI LE TRONC D'ARBRE QUI FORMAIT PONT SUR CET ÉTRANGLEMENT.
LES CHASSEURS L'ONT JETÉ LÀ POUR FRANCHIR LA FAILLE !!...


RAHAN EST SAUVÉ S'IL ARRIVE À CET ARBRE AVANT LES HOMMES AUX "CRÂNES-DE-FEU"!


REDOUBLANT D'EFFORTS IL ARRIVA BIENTÔT SOUS LE TRONC... SUR LA TERRE FERME IL S'Y FUT AGRIPPÉ D'UN SIMPLE BOND...
13









...ET TANDIS QUE LES SOURDES LAMENTATIONS SE RAPPROCHAIENT, IL S'ARRACHA À LA VASE, GRIMPA VERS L'ARBRE-PONT.

1344





...MAIS CES HOMMES NE FIRENT QUE QUELQUES PAS SUR L'ARBRE DONT RAHAN SECOUAIT VIGOUREUSEMENT LES RACINES...
AAAAAAAH!!!
VLOUFF!



HA! HA! HA! QUAND VOUS SORTIREZ DE LÀ, RAHAN SERA LOIN! ET HAUT!!
LE FILS DE CRAÖ GRAVISSAIT DÉJÀ UN MONTICULE PRESQUE VERTICAL...



SON COUTELAS, FICHÉ DANS LE BAMBOU, FACILITAIT CETTE DURE ASCENSION ET IL LANÇAIT COMME UN DÉFI SON CRI DE VICTOIRE...
RAAAHAA!



OOOOH!
...QUAND UNE ROCHE SE DÉTACHA SOUS LA LAME D'IVOIRE!...



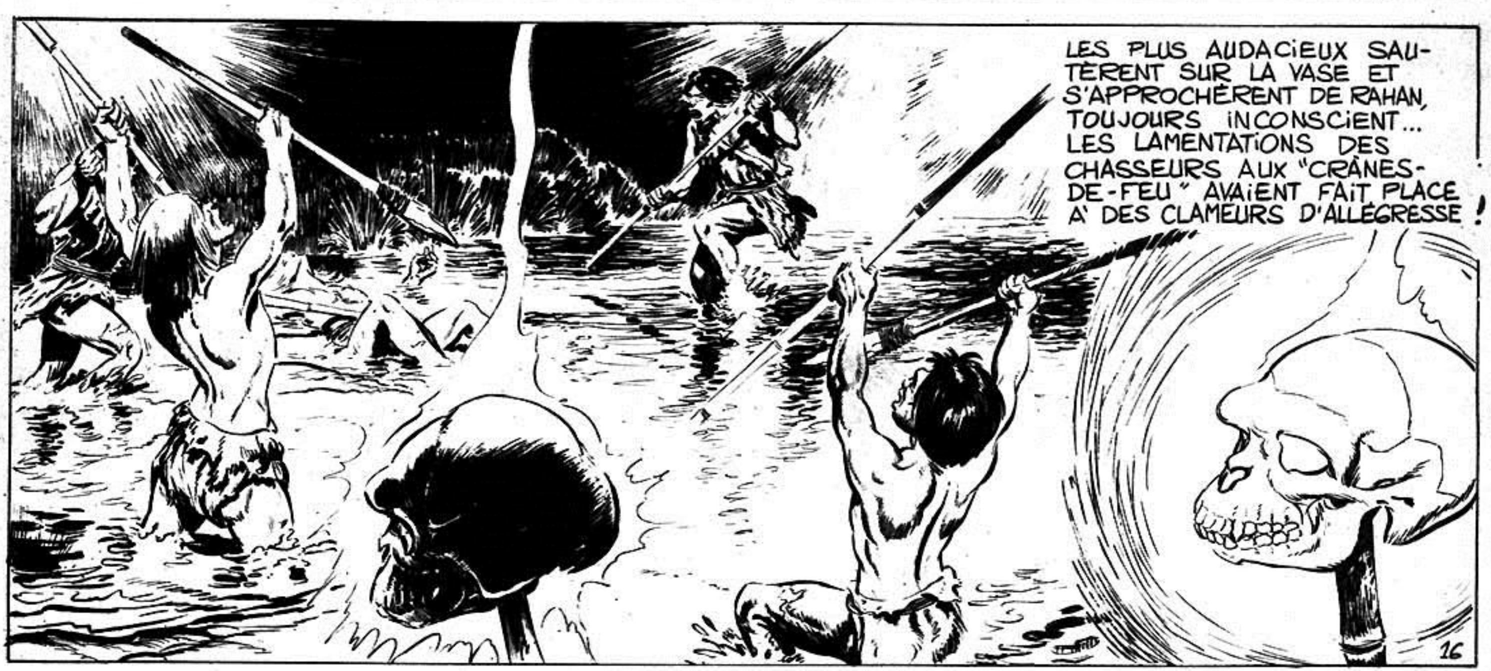
ELLE LE FRAPPA VIOLEMMENT AU FRONT ET IL LÂCHA PRISE, TOMBANT DANS LE VIDE, VERS LES MARÉCAGES!
15


INCONSCIENT, IL RESTA ÉTENDU SUR LA VASE QUI AVAIT AMORTI SA CHUTE... LA LUNE ÉCLAIRAIT SON CORPS...


...SON CORPS QUI S'ENLISAIT LENTEMENT!... LES CHASSEURS QU'IL AVAIT PRÉCIPITÉS DANS LE MARAIS S'EN DÉGAGEAIENT NON LOIN DE LUI.


ILS L'APERÇURENT ET L'EFFROI LES PARALYSA UN INSTANT... PUIS ILS SE MIRENT À HURLER, ALERTANT LA HORDE.


SUR LES DEUX BERGES QUE RELIAIT L'ARBRE-PONT, DES HOMMES ACCOURURENT...


LES PLUS AUDACIEUX SAUTÈRENT SUR LA VASE ET S'APPROCHÈRENT DE RAHAN, TOUJOURS INCONSCIENT... LES LAMENTATIONS DES CHASSEURS AUX "CRÂNES-DE-FEU" AVAIENT FAIT PLACE À DES CLAMEURS D'ALLÉGRESSE!
16


QUAND LE FILS DES ÂGES FAROUCHES REVINT À LUI, LE SOLEIL FLAMBOYAIT DANS LE CIEL... IL ÉTAIT ÉTENDU SUR UNE LONGUE ROCHE PLATE... SON "ARME" PRÈS DE LUI...


TOUT AUTOUR DE LA ROCHE, S'ENTASSAIENT DES COLLIERS ET DES FOURRURES...
TU MÉRITES CES PRÉSENTS, TOI QUI REVIENT DU "TERRITOIRE DES OMBRES"!
...CHAQUE FOIS QU'APPARAÎT LA GROSSE LUNE, NOUS FÊTONS NOS MORTS. NOUS ERRONS TOUTE LA NUIT...
..AUTOUR DES MARAIS, PRIANT POUR QU'ILS REVIENNENT DU "TERRITOIRE DES OMBRES"... ..QUAND..


..NOUS T'AVONS APERÇU, NOUS AVONS SU QUE NOS SUPPLIQUES ÉTAIENT ENFIN ENTENDUES! POUR LA PREMIÈRE FOIS UN HOMME REVENAIT DU ROYAUME DES MORTS!


MAIS... POURQUOI NOUS AS-TU FUIS AINSI...? NOTRE HORDE NE SOUHAITAIT QUE FÊTER TA RÉSURRECTION!
RAHAN COMPRENAIT MAINTENANT LES LAMENTATIONS DE SES POURSUIVANTS.
17


ILS ONT CRU QUE RAHAN S'ÉTAIT ARRACHÉ DU "TERRITOIRE DES OMBRES"! ET RAHAN A FUI TOUTE LA NUIT DES CHASSEURS QUI NE VOULAIENT QUE LE FÊTER!!


LE FILS DE CRAO AURAIT PU MENTIR, ABUSER DE LA CRÉDULITÉ DE CES HOMMES ...IL NE LE FIT PAS.
RAHAN N'EST QU'UN CHASSEUR COMME VOUS!


...RAHAN S'ÉTAIT ÉGARÉ SUR VOTRE TERRITOIRE ET IL N'A JAMAIS ÉTÉ SUR CELUI DES OMBRES!
UN MURMURE DE DÉCEPTION S'ÉLEVA DE LA HORDE.
1544


RAHAN CROIT QUE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE REVIENNENT JAMAIS DU "TERRITOIRE DES OMBRES"!


LE CHEF ARRÊTA LE GESTE D'UN HOMME QUI RELEVAIT SA LANCE.
NON! ON NE TUE PAS UN CHASSEUR QUI DIT LA VÉRITÉ!
18


RAHAN AURAIT PU TROMPER LA HORDE. NOUS L'AURIONS ADORÉ COMME NOUS ADORONS LE DIEU-SOLEIL! MAIS RAHAN A PRÉFÉRÉ LA VÉRITÉ AU MENSONGE!


...IL SERA DÉSORMAIS NOTRE FRÈRE!
LES DERNIÈRES PAROLES DU CHEF ÉTAIENT DE CELLES QU'AIMAIT ENTENDRE LE FILS DE CRAÕ...

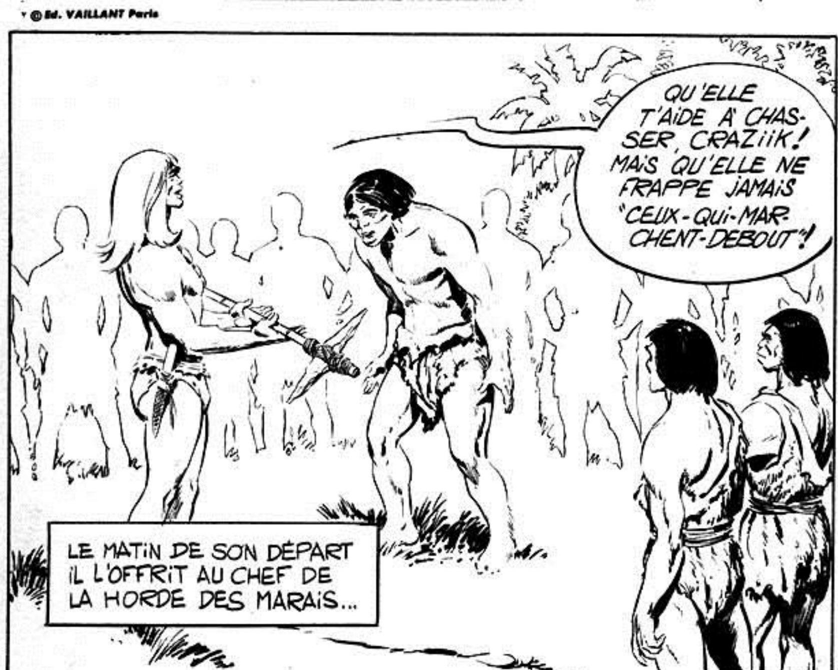

LA SURFACE DES MARAIS, AU LOIN, ÉTAIT ÉBLOUISSANTE SOUS LE SOLEIL...
RAHAN RESTERA-T-IL AVEC NOUS ?. LE GIBIER EST ABONDANT ET NOTRE HORDE VIT HEUREUSE.


RAHAN OBSERVAIT LE COUTELAS FICHÉ DANS LE BAMBOU. L'IDÉE D'UNE ARME NOUVELLE NAISSAIT DÉJÀ DANS SON ESPRIT INVENTIF.
RAHAN RESTERA QUELQUES JOURS!...
1344


PUIS, IL IRA À LA RECHERCHE D'AUTRES CLANS, D'AUTRES HORDES! RAHAN VEUT TOUT VOIR! TOUT CONNAîTRE DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"!
19











FIN de l'épisode

Journal des Jeux

Que se disent-ils ?

TU
BONNE ANNÉE
J'SUIS PAS GRAND !
JOURNAUX
?
J'SUIS UN COSAQUE DU . . . !
JANVIER FEVRIER MARS AVRIL MAI ETC...

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

ANOMALIES ET MAGIE...

Q'une girafe sorte d'un chapeau, fût-ce celui du plus grand magicien du monde, c'est tout de même un peu fort, non ? D'ailleurs, parmi toutes les choses (ou les bêtes) que notre magicien fait surgir sur la scène, ce n'est pas la seule anomalie, loin de là... A vous de les trouver toutes !





Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, charades, devinettes... Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois, le « meilleur des meilleurs » étant récompensé par un magnifique cadeau.

Une devinette de Marie-France Lenoyer (Chartres) :

Quel est le comble de la sensibilité ?

Réponse : se trouver mal devant quelqu'un qui tue le temps ou qui écorche les mots.

Marc Simoni, de Marseille, nous adresse celle-là :

Un arrêté municipal : « A l'occasion de la grande fête du village, la revue des pompiers aura lieu l'après-midi, s'il pleut le matin, et le matin, s'il pleut l'après-midi. »

Et celle-ci de Richard Jophat (Bordeaux) qui gagne le cadeau :

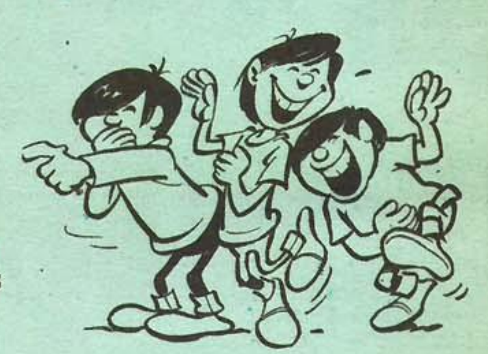
Cela se passe juste avant la bataille de Marignan, François Ier passe ses chevaliers en revue. L'un d'eux est pris de hoquet, ce qui fait un bruit de ferraille à cause de l'armure et finit par énerver le roi. Celui-ci se penche alors vers un seigneur et lui dit :

— Ce qu'il peut être agaçant celui-là avec son hoquet ! Faites-lui donc peur pour le lui faire passer.

— Mais, sire... ce n'est pas possible !

— Et pourquoi ?

— Mais, sire... vous voyez bien que c'est Bayard !



Vous aussi, écrivez-nous à

PIF

Rubrique des Jeux

126, rue La Fayette - PARIS-10e

B.P. 77 X



CINQ EN UN

O.-A. GRANDJEAN

BRIC A BRAC !

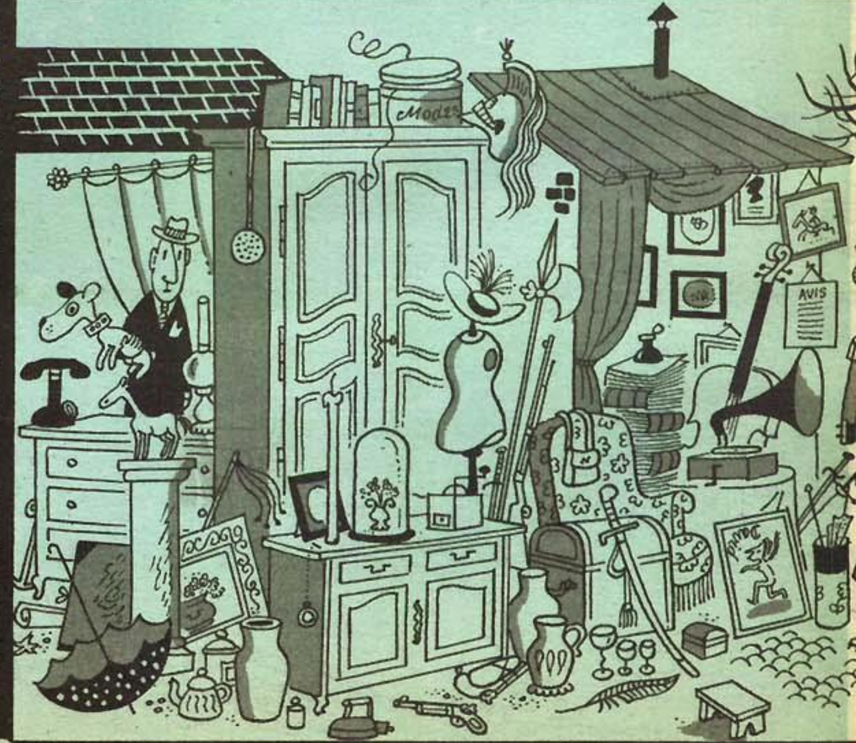
1. — Cinq anomalies manifestes se cachent dans ce fouillis d'objets bizarres et hétéroclites. A vous de les retrouver.

2. — L'antiquaire lève les bras au ciel : on lui a dérobé une miniature du XVIIe siècle ! Retrouvez donc le voleur... Un certain animal devrait vous aider à résoudre cette petite énigme...

3. — On recherche un pistolet précieux : il a appartenu, dit-on, à d'Artagnan. Il faudrait le retrouver !

4. — Voyez les deux cadres vides : énumérez les détails qui les différencient et qui sont au nombre de cinq.

5. — Mariez entre eux les objets qu'on a coutume d'associer, soit parce qu'ils sont généralement utilisés ensemble, soit parce qu'ils ont une fonction analogue. Exemple : une bougie et une lampe.



GÉANT

Par O.-A.GRANDJEAN

Horizontalement :

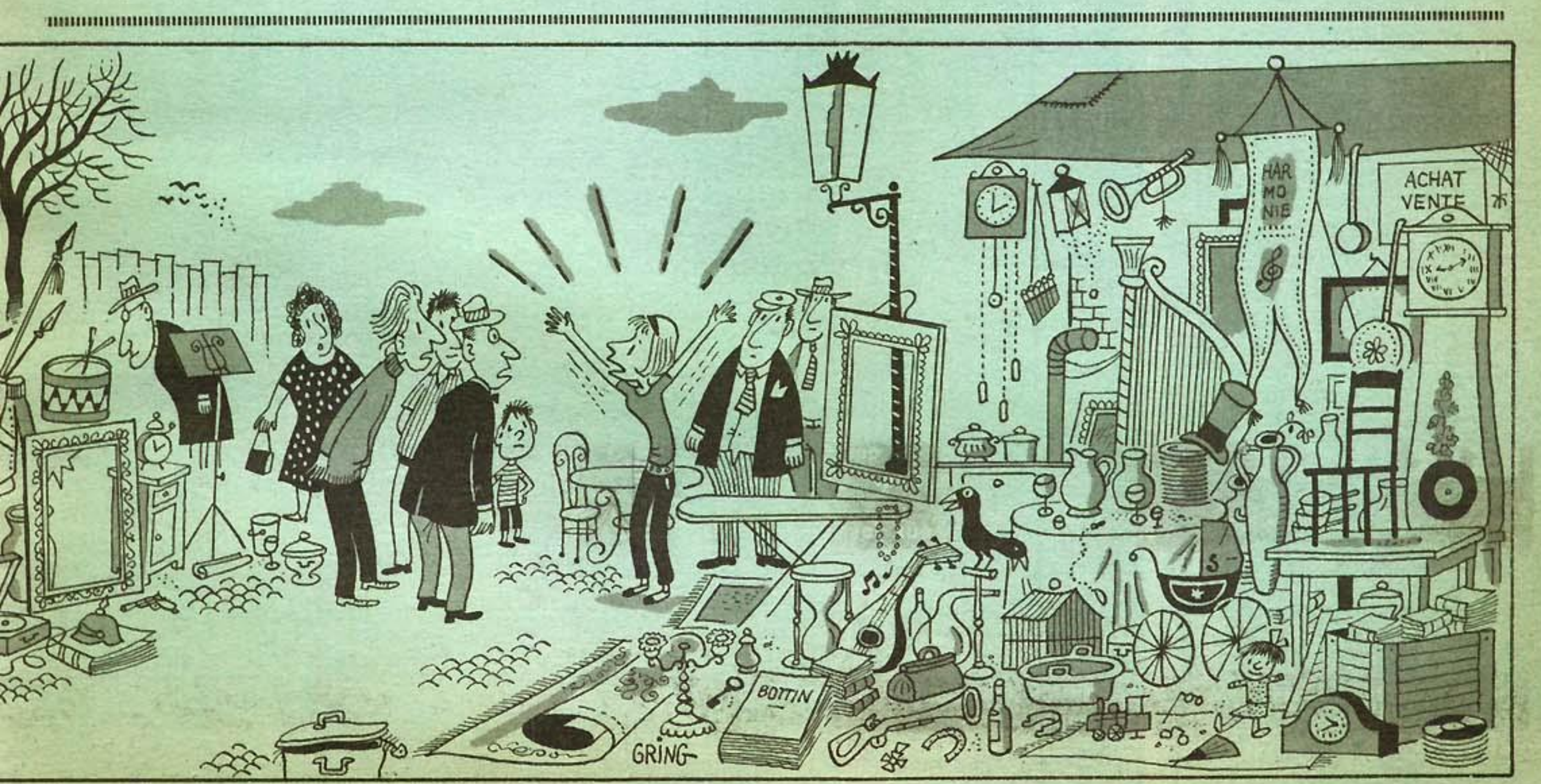
1. Les premières fleurettes du printemps. Il suit chronologiquement le veau.
2. Ils ont leur entrée spéciale au théâtre. Pion de jeu dessiné de traits et de points.
3. On les mange au goûter quand ils sont au chocolat. La fin de la pile. Voyelles.
4. Si on vous en a fait, c'était un mauvais tour qu'on était en train de vous jouer !
5. Sorte de paradis mythologique où étaient accueillies les âmes des hommes vertueux et des héros. Filet pour attraper les petits oiseaux.
6. Détruite au point qu'il n'en reste rien. Fleuve italien. On le fête en novembre, le 12.
7. Connu. Condamne à de vives démangeaisons le gourmand qui a mangé trop de fraises ! Un champion.
8. Partie d'un ouvrage en plusieurs volumes. Décorée. Deux lettres qui suffisent à traduire l'idée de vieillesse.
9. Constitue le mot essentiel dans le vocabulaire d'une horloge parlante. Cigares. Se mettent devant les roues d'un véhicule pour l'empêcher de bouger.
10. Qui se déplace difficilement. Emu.
11. Vas dehors. Voyelles. Encaustiquas.
12. Ceinture de kimono. Fourrure qui ornait les pantoufles de Cendrillon. Lieux où se déroulent les courses de taureaux.
13. Auréolé. Vous permet de tracer des traits droits.
14. Trompés. Il vous renvoie la fin de vos phrases.
15. Monnaies d'Espagne. Petit os en forme d'éperon sur lequel s'attachent les muscles des ailes chez les oiseaux.

Verticalement :

1. Ce ne sont peut-être que des buées. Morceau de bois presque consumé.
2. A pour capitale Téhéran. A cinq roues et un moteur.
3. Maladies d'oreille. Ainsi étaient les esclaves au temps de Spartacus.
4. Revêtement de sol. Vous les avez sous la peau. Absorbée.
5. Enlevèrent la poussière avec un torchon. Vous pouvez l'obtenir en mélangeant du bleu et du jaune.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1										■					
2									■						
3						■	■	■		■			■		
4															■
5		■							■					■	
6						■		■			■				
7			■										■		
8	■					■						■			■
9				■						■					
10										■					
11					■	■			■						■
12				■					■						
13						■						■		■	
14	■								■		■				
15								■							

6. En tout. Initiales de l'acteur qui incarnait le chef des Incorruptibles. Finit un participe. Nom que Thor Eyerdalh a donné à son bateau de papyrus.
7. Permet au dessinateur de tracer des traits (et des angles) droits. Ils appartenaient, comme leur nom l'indique, à une légion romaine.
8. Dans l'indicatif du verbe être. Points cardinaux opposés. Sortes de cuvettes d'où débordent les laves.
9. Conjonction de coordination. Première partie de l'estomac des ruminants.
10. Tout ce que recherche et emporte un animal pour se nourrir. Provoquer un arrêt brutal (et involontaire !) du moteur.
11. Petit bol pour le cidre. Ecrire de nouveau.
12. Oublier. Dont on a chassé l'air vicié. La moitié des écus.
13. En veine. Répété, donne une mouche. Calendrier.
14. Mariée à. Telle Kiki Caron. Exclamation.
15. A perdu la raison. Article pluriel. Pronom réfléchi. Petit projecteur qui envoie des taches lumineuses, intermittentes ou non.



le PENSE JEU

Par O.-A. GRANDJEAN

Des jeux de ballons pour se mettre en train... à utiliser quand l'ambiance « tombe »... des jeux qui vont et qui viennent, qui font et se défont sans problèmes...

PASSE-BALLON

Les joueurs forment un cercle à l'exception d'un qui va être le chasseur. Le ballon passe de main en main dans le cercle tandis que le chasseur essaie en se déplaçant très vite de le toucher ou de le faire tomber des mains des autres joueurs. S'il y parvient, il prend la place du joueur qui tenait le ballon au moment où celui-ci a été touché. Le joueur éliminé du cercle devient alors chasseur.

MATCH-BALLON

Formez deux équipes comportant un même nombre de joueurs. Le jeu peut se jouer avec un ou plusieurs ballons (pas plus de trois).

Première mi-temps : une équipe forme un grand cercle (deux mètres d'intervalle entre les joueurs) tandis que l'autre se tient au centre. Les ballons sont entre les mains de l'équipe formant le cercle, qui va essayer d'éliminer les joueurs de l'autre équipe en visant ceux-ci aux jambes. Dès qu'un joueur du centre est touché, il sort du cercle et donne deux points à l'équipe attaquante. Si la balle ricoche sur deux joueurs, les deux sortent et donnent 2 × 2 points à l'adversaire. La durée du jeu est de trois à cinq minutes, selon le nombre de joueurs. Au bout de ce temps, le jeu s'arrête et l'on compte les points acquis. Puis les équipes changent de place, l'équipe attaquante devenant l'équipe attaquée et pour une même durée, la deuxième mi-temps commence. L'équipe gagnante est celle qui a marqué le plus de points, c'est-à-dire qui a éliminé le plus de joueurs.

POINTS

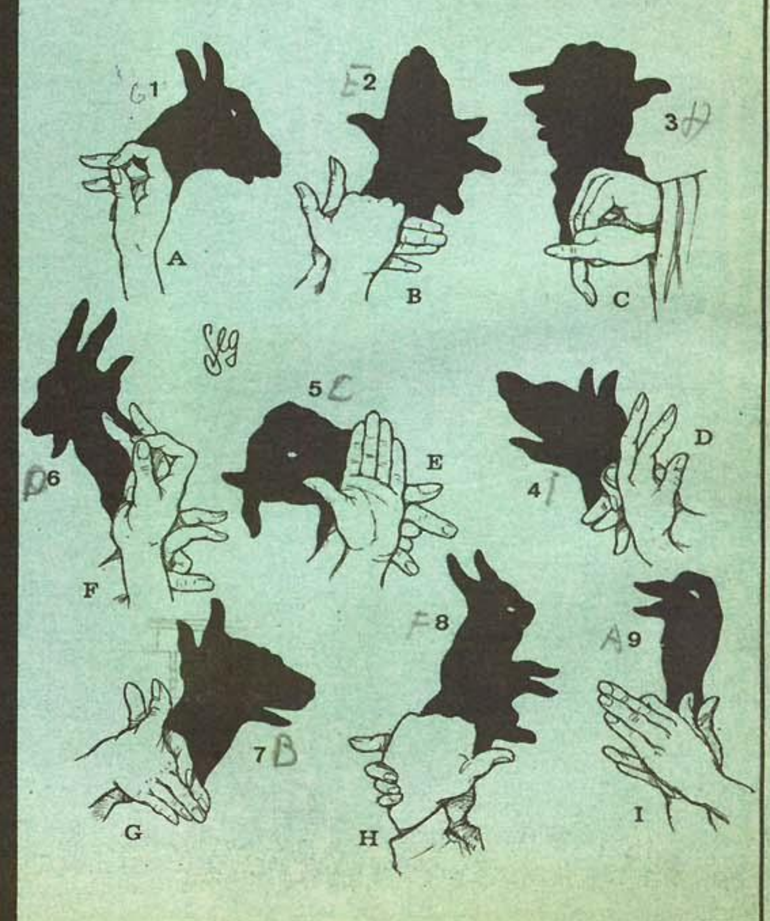
VIVEMENT QU'ON INVENTE L'ASCENSEUR !...

ESSUYEZ VOS PIEDS

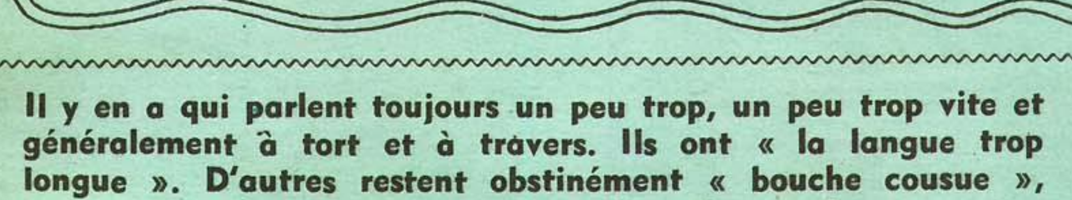
RELIEZ DANS L'ORDRE CES POINTS ENTRE EUX.

Ombres chinoises

Vous connaissez le spectacle changeant des ombres chinoises.... La lumière semble jouer des tours, ici, à notre « montreur d'ombres ». En tout cas, les ombres portées sur le mur ne correspondent pas aux gestes des mains. A vous de rendre chaque ombre aux mains dont elle est le reflet... Vous pouvez d'ailleurs vérifier vous-même vos réponses... sur le mur de votre chambre ! Et en cas d'incertitude, voyez les solutions en dernière page du Journal des Jeux.

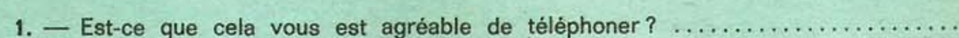


AVEZ-VOUS LA LANGUE TROP LONGUE ?



Il y en a qui parlent toujours un peu trop, un peu trop vite et généralement à tort et à travers. Ils ont « la langue trop longue ». D'autres restent obstinément « bouche cousue », comme s'ils n'avaient jamais rien à dire... Et vous ?

UN MINI-TEST DE ROGER DAL





	OUI ou NON
1. — Est-ce que cela vous est agréable de téléphoner ?	....
2. — Gardez-vous le secret le plus absolu sur les petites confidences qu'on vous fait ?	....
3. — Vous apercevez-vous quelquefois, trop tard, juste après avoir parlé, que vous venez de dire une grosse bêtise ?	....
4. — Quand un copain raconte une histoire que vous connaissez déjà, le laissez-vous malgré tout continuer sans l'interrompre ?	....
5. — Interrompez-vous ceux qui parlent, pour donner votre avis ?	....
6. — Même si on ne vous demande pas cet avis ?	....
7. — Pensez-vous que « le silence est d'or », c'est-à-dire qu'il vaut mieux le plus souvent se taire que de trop parler ?	....
8. — A l'école soufflez-vous la réponse au copain que le professeur interroge ? ..	....
9. — Etes-vous souvent puni pour bavardage ?	....
10. — Pouvez-vous jouer sans dévoiler votre jeu par des paroles imprudentes ? ..	....
11. — Racontez-vous vos petits malheurs à tout venant ?	....
12. — Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler. Etes-vous d'accord avec ce proverbe ?	....

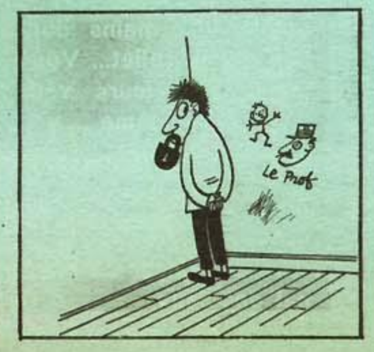


— Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11.

— Un point pour « non » à : 2, 4, 7, 10, 12.
Faites le total de vos points... **verdict en page 62.**











Par MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

LE TESTAMENT

A la mort de son oncle, Hector Tillard apprend que c'est le notaire Mᵉ Texas qui hérite de tous les biens du défunt. Très surpris, il consulte son ami Ludovic.



1. — Hector raconte en détail la vie de son oncle et tous deux décident d'aller voir le notaire.



2. — Mᵉ Texas les reçoit fort aimablement et, à leur demande, sort d'un dossier une grande feuille manuscrite.



3. — Ludovic n'est pas satisfait, un détail de la photocopie a retenu son attention.



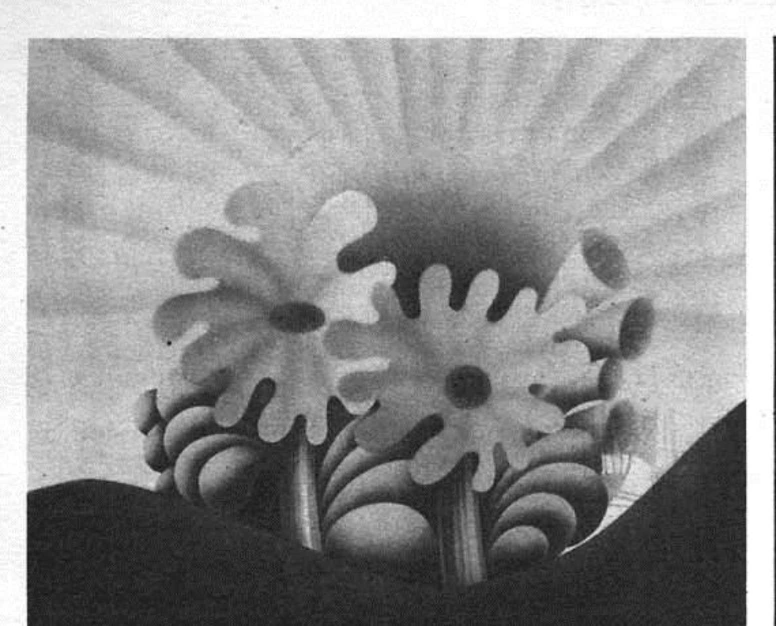
4. — Toujours aussi obligeant, le notaire a accepté de montrer le testament en présence de témoins.



5. — Ludovic est maintenant certain de la duplicité du notaire.

POURQUOI LUDOVIC ACCUSE-T-IL LE NOTAIRE ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



SUPER CONCOURS mini-berlingots NESTLÉ

découvre

"les fleurs mystérieuses"

et gagne

UN VOYAGE A DISNEYLAND U.S.A.

2500
AUTRES PRIX
EXTRAORDINAIRES

Bateaux Pneumatiques, Montres, Transistors, Patins à roulettes, Appareils photo avec flash.
A toi de choisir le prix pour lequel tu veux concourir.
Dans chaque sachet de Mini-Berlingots Nestlé, il y a un étui de graines mystérieuses et ton bulletin de participation.
Tu sèmes les graines, tu attends quelques jours pour qu'elles lèvent. A ce moment il te suffit de les reconnaître, de les nommer et tu as déjà peut-être gagné.
Participe autant de fois que tu le veux, à chaque fois tu peux gagner.
Achète vite un ou plusieurs sachets de Mini-Berlingots Nestlé.





PUBLICIS SPEDIC F 591

le grand spécialiste



odic lille

pour mieux habiller tous les jeunes

VERT BAUDET B.P. 3344 (59) TOURCOING



POUR UN CATALOGUE GRATUIT 18

à retourner à
VERT BAUDET B.P. 3344 (59) TOURCOING

nom ____________________ prénom ____________

n° ______ rue ____________________________

n° départ. ______ ville ______________ n° arrond. ______

Si vous êtes déjà cliente il vous sera envoyé automatiquement



BULLES D'ANCÊTRES

Beaucoup d'agitation autour de cette caverne... et de fantaisie : c'est qu'il n'est pas très certain que l'homme existait déjà au temps du dinosaure. Mais peu importe, puisque ce petit jeu en marge de la préhistoire, consiste seulement à dire par quel personnage chacune des bulles est prononcée.

A C'est l'âge de pierre Non ?

B File ! Sale bête !

C Chic ! j'ai une faim de Stegosaurus angulatus

D Descend tout de suite

E Ce sera un vrai artiste

F Je viens d'inventer l'équitation !

G T'en fais pas c'est un nouveau jeu.

H Fais cuire ce Pachypleurus Edwarsi

I Tu me chauffes les plumes

1 2 3 4 5 6 7 8 9

chez NOUS

AVIS

GRING



Surnommé « Maître du bricolage », Nicolaou est aussi un maître dans l'art du pliage ! Il vous montre ici comment confectionner, avec de simples morceaux de papier, de véritables objets en réduction.
Prenez des ciseaux, un tube de colle, du papier et... tournez vite la page !

LA COCOTTE



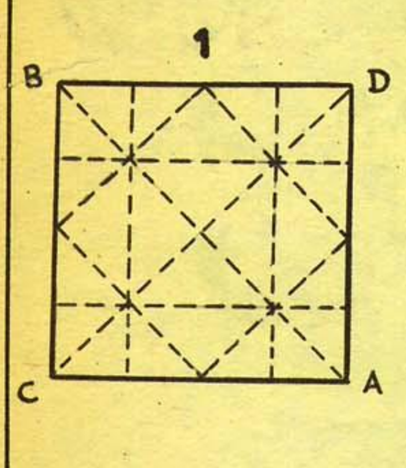
Prenez un carré de papier.

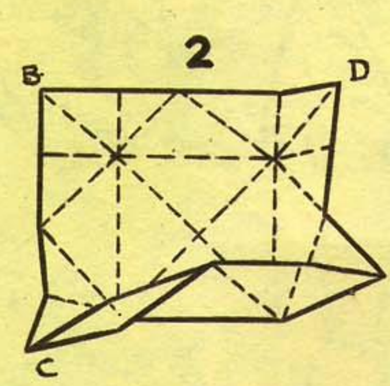
Figure 1 : Marquez les plis en commençant par joindre A à B puis C à D.

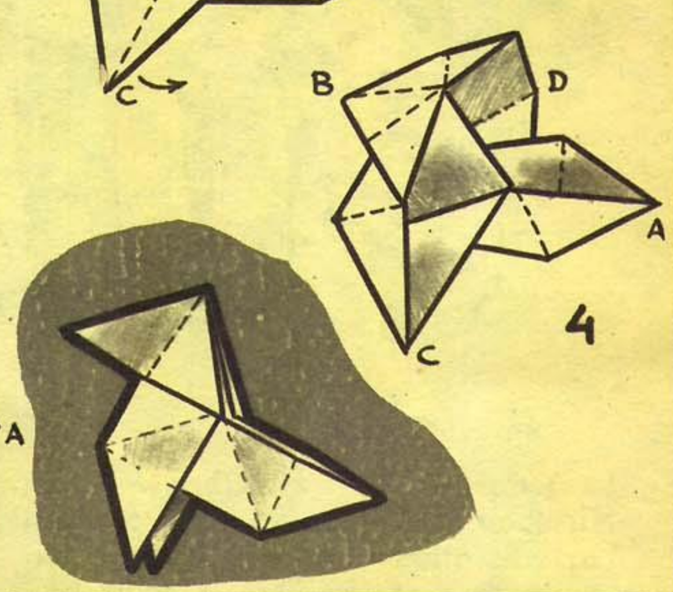
Figure 2 : Pliez les pointes.

Figure 3 : Ramenez les pointes selon les flèches.

Pliez en deux suivant la diagonale, abaissez deux pointes pour les pattes, puis rabattez pour la tête.







L'AVION

Prenez un rectangle de papier.

Figure 1 : Pliez sur la largeur de façon à marquer un carré dont A et B seront le milieu des côtés.

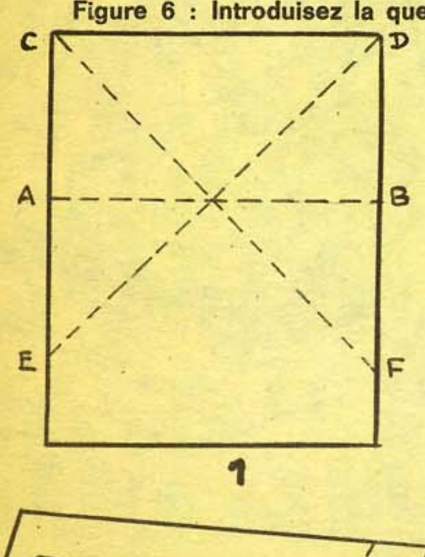
Figure 2 : Pliez C et D sur E F, en faisant se rejoindre A et B.

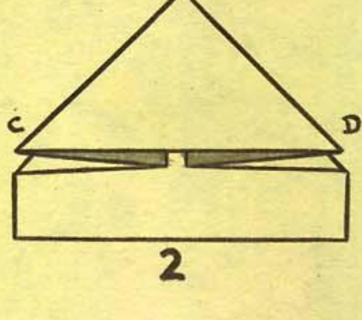
Figure 3 : Ramenez les pointes C et D.

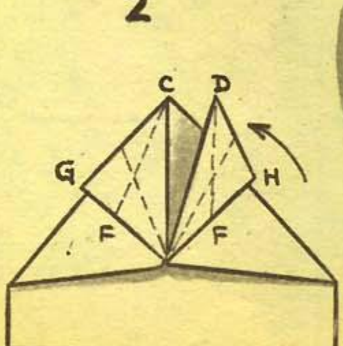
Figure 4 : Serrez en pliant encore C et D, selon les plis indiqués sur la figure 3, pincez les pointes G et H.

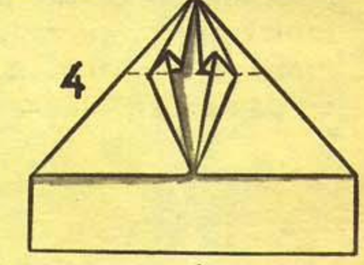
Figure 5 : Pliez le haut (C et D) sous l'ensemble.

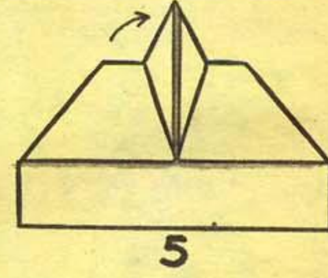
Figure 6 : Introduisez la queue de l'avion.

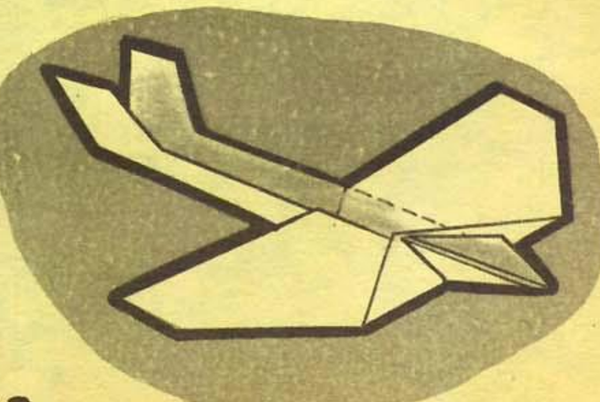












6

LA GONDOLE

Figure 1 : Prenez un rectangle de papier de 40 × 30 cm.

Pliez en deux dans le sens de la longueur puis en deux dans le sens de la largeur selon les cotes données ; tracez.

Figure 2 : Découpez de l'ensemble la partie A.

Figure 3 : Pliez B - C.

Figure 4 : Remettez à plat.

Figure 5 : Rabattez les parties D en ouvrant le pliage selon B C.

Figure 6 : Relevez D selon les pointillés.

Figure 7 : Pliez les côtés selon D E.

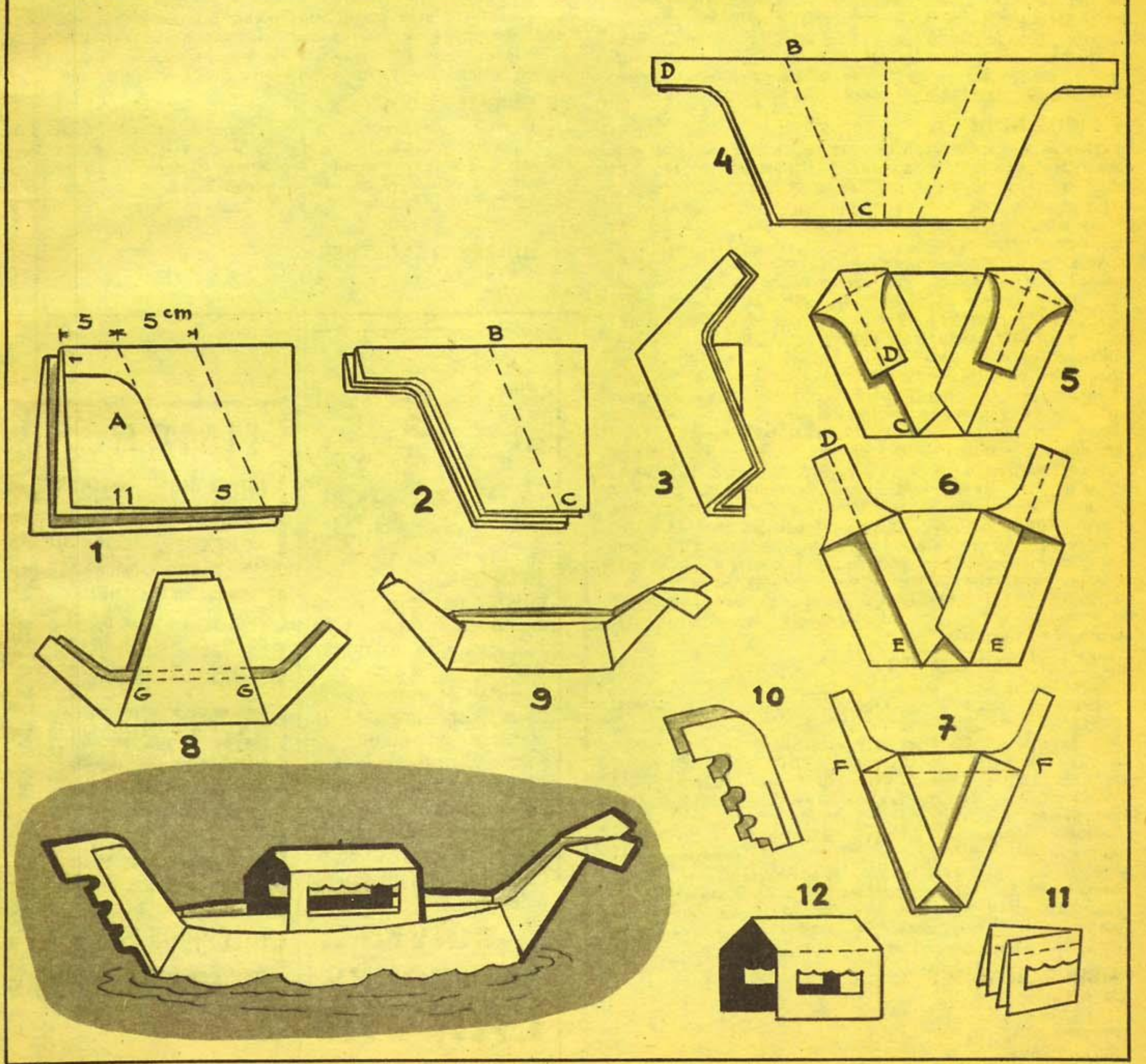
Figure 8 : Ouvrez les deux parties et rabattez vers le haut.

Figure 9 : Bordez à l'intérieur. Rabattez les pointes.

Ouvrez et donnez au milieu du pont une largeur de 1,5 cm.

Figure 10 : Agrémentez l'avant de la gondole avec cet élément.

Figures 11-12 : Confectionnez le baldaquin : un rectangle de papier 9 × 5. Pliez en deux puis en quatre. Découpez, introduisez sur le pont.





REBUS

— Qu'est-ce que tu veux mon petit ?
— Donnez-moi Pif.

ANOMALIES ET MAGIE

Le trou de la boule du bilboquet est trop petit. — Les dents de la scie sont à l'envers. — La veste a deux revers différents. — Les étoiles du drapeau américain devraient être près de la hampe. — L'hippopotame a une corne de rhinocéros. — Les cordes de la lyre sont horizontales. — Les boules des haltères sont de tailles différentes. — L'embouchure de la trompette est à l'envers. — La tortue a une tête d'ara. — Le gant possède six doigts. — Le réveil ne comporte que dix heures. — Le lapin a trois oreilles. — Le mot vin est écrit à l'envers sur l'étiquette de la bouteille. — La spirale de la coquille de l'escargot tourne dans le mauvais sens.

LE CINQ EN UN

Anomalies. — L'électrophone est équipé d'une manivelle comme les anciens phonographes. — Le tableau posé à côté de lui a été signé à l'envers par le peintre. — L'horloge à droite possède trois contre-poids au lieu de deux. — Le pivot de ses aiguilles n'est pas au milieu du cadran. — Le corbeau naturalisé a deux têtes.
Le voleur. — C'est le propriétaire du chien ; il est obligé de tenir l'animal dans ses bras, ayant oublié la laisse sur la table de l'antiquaire ; s'il n'ose pas venir la réclamer, pourquoi, sinon par crainte d'avoir à donner des explications ?
Le pistolet caché est sur le sol, près du buffet, entre une potiche et un tomahawk indien.
Le jeu des erreurs. — Le cadre de droite a des moulures différentes. — Une ficelle pour l'accrocher. — Il est plus épais. — Son ouverture est moins large (on y mettra un tableau plus petit). — Et sa vitre n'est pas brisée.
Les objets à « marier ». — Vont ensemble : les disques et l'électrophone ou le phonographe ; le bottin et le téléphone ; la louche et l'écumoire ; le casque de dragon à crinière et le sabre ; le tambour et le clairon ; le pupitre de musique et les instruments que l'on voit un peu partout ; la plume d'oie et l'encrier, juché sur la pile de livres ; l'horloge et le sablier qui, tous deux, ont pour fonction de mesurer le temps ; le cierge et les chandeliers ; le fer à repasser et la planche ; les verres et les bouteilles ou pichets ; la cuisinière (stand de droite) et la bouilloire à gauche, etc. Il y en a d'autres encore. Cherchez bien.

MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement :
1. Violettes - bœuf. — 2. Artistes - domino. — 3. Pains - le - I.U. — 4. Entourloupette. — 5. Elysée - rêts. — 6. Rasée - Pô - René. — 7. Su - urticaire - as. — 8. Tome - ornée - AG (âgé). — 9. Top - ninas - cales. — 10. Impotente - remué. — 11. Sors - ae - ciras. — 12. Obi - vair - arènes. — 13. Nimbé - règle. — 14. Leurrés - écho. — 15. Pesetas - brechet.
Verticalement :
1. Vapeurs - tison. — 2. Iran - automobile. — 3. Otites - opprimés. — 4. Linoléum - os - bue. — 5. Essuyèrent - vert. — 6. Tt - R.S. (Robert Stack) - ie - Râ. — 7. Té - légionnaires. — 8. Es - O.E. - cratères. — 9. Ou - panse. — 10. Proie - caler. — 11. Bolée - récrire. — 12. Omettre - aéré - ec. — 13. Ei - tsé - almanach. — 14. Unie - nageuse - he. — 15. Fou - les - se - sport.

OMBRES CHINOISES

A-9 (l'oie).
B-7 (le chien tranquille).
C-5 (l'éléphant).
D-6 (la chèvre).
E-2 (le bonhomme en chapeau haut).
F-8 (le lapin).
G-1 (le mulet).
H-3 (le bonhomme en chapeau plat).
I-4 (le chien qui hurle).

TEST : AVEZ-VOUS LA LANGUE TROP LONGUE ?

— Si vous avez plus de 8 points, non seulement vous avez la langue trop longue, mais vous êtes un incorrigible bavard. Vous vous éviteriez de nombreux ennuis en restant plus discret
— Entre 4 et 8 points vous parlez quelquefois un peu trop, mais vous savez, en général, très bien ce que vous dites et quelle est la portée exacte de vos paroles.
— Moins de 4 points : vous êtes plutôt taciturne, non ?

ENIGME LUDOVIC

Ludovic a remarqué qu'aucune trace de pli ne figurait sur la photocopie du testament et a voulu voir le document lui-même. La dimension de l'enveloppe, chargée de cachets de cire, ne permettait pas d'y introduire la feuille de papier sans la plier au préalable ; ce n'était donc pas cette feuille qui s'y trouvait à l'origine.

BULLES D'ANCETRES

1 A. — 2 I. — 3 G. — 4 D. — 5 F. — 6 B. — 7 H. — 8 C. — 9 E.



suite
La durée de vie d'un rhinocéros n'excède guère cinquante ans. Il existe en Afrique et en Asie, et l'on distingue deux espèces : le « noir », friand d'épineux, est agressif ; le « blanc », qu'on ne trouve plus qu'en Afrique, est un inoffensif mangeur d'herbes. Ils varient surtout de teinte, du blanc à l'ocre, quand ils se sont roulés à terre.

à suivre...

CONCOURS LANVIN



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS





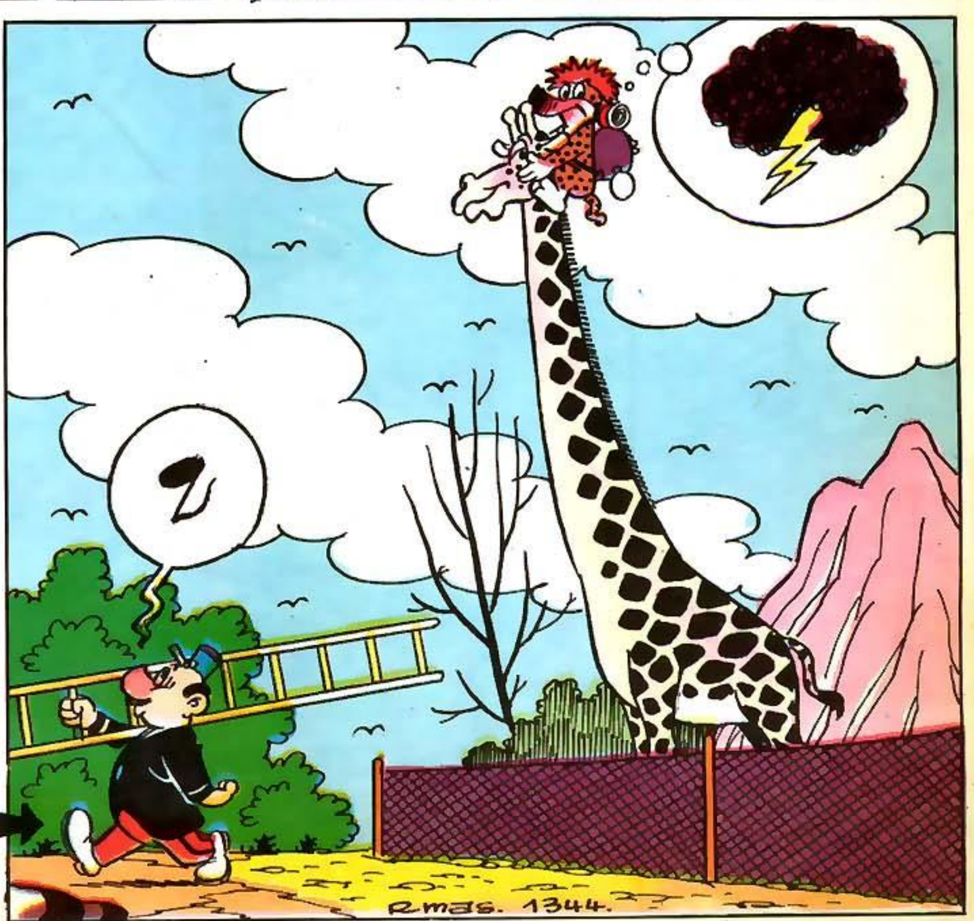












JOUE ET GA
1 DES 100

et plus de 10
avec les
CAR

répon

Ire question : Toi aussi, tu peux gagner comme Claire et Didier un de ces magnifiques vélos pliants ! Comment ? C'est très simple :

























Regarde bien les images de la bande dessinée. Tu y trouveras des objets dont le nom commence par les 3 lettres « CAR » (exemple : un CARNET). Ecris vite leurs noms sur le bulletin-réponse.



GNE VÉLOS

0 autres prix bonbons

EN SAC

1200 LOTS

du 1er au 100e	: 100 vélos pliants
du 101e au 200e	: 100 Circuits 24 ou montres de plongée (au choix)
du 201e au 1200e	: 1000 voitures miniatures ou poupées en costume (au choix)

à ces 2 questions et renvoie vite ton bulletin-réponse.

2e question :

Si Claire et Didier faisaient le concours CAR EN SAC en l'an 2000, ils pourraient gagner :


A - UN BICYCLOTRON


B - UNE BULLE


C - UNE FUSEE


D - UNE PETITE VOITURE A BATTERIES SOLAIRES


E - UN TAXIMATIC


F - UNE JERK-SOUCOUPE


G - UNE TURBO-LUGE


H - UNE PLANCHE SUR COUSSIN D'AIR

12 enfants (6 garçons et 6 filles) ont été réunis sous le contrôle d'un huissier pour classer ces engins par ordre de préférence. A ton tour, classe-les sur le bulletin-réponse par ordre de préférence, en commençant par celui que tu préfères. Exemple : si tu préfères d'abord la fusée, écris « C » en face de 1. Les meilleures réponses seront celles qui se rapprocheront le plus du classement établi par ces 12 enfants.

EXTRAIT DU REGLEMENT

1 - Le concours est ouvert à tous, à l'exclusion des membres du personnel des Sociétés RICQLES-ZAN et SIGMA et leurs familles • 2 - Tout bulletin-réponse doit être accompagné d'un emballage vide de CAR EN SAC • 3 - Tout bulletin-réponse altéré d'une façon ou d'une autre, ou incomplet, sera considéré comme nul • 4 - Le concours sera clos le 30 avril 1971 à minuit • 5 - Un même concurrent peut envoyer plusieurs bulletins ; seul le meilleur bulletin sera pris en considération • 6 - Un jury établira le classement des 1200 meilleures réponses • 7 - Les gagnants seront avisés par lettre personnelle • 8 - En cas de contestation, les décisions du jury seront sans appel • 9 - Le règlement complet a été déposé chez Maître CABOUR, Huissier à Paris • 10 - La participation au concours CAR EN SAC implique l'acceptation pleine et entière de ce règlement.

BULLETIN-REPONSE POUR PARTICIPER AU GRAND JEU CAR EN SAC

Remplis lisiblement ce bulletin-réponse et envoie-le à UNIPRO, Jeu CAR EN SAC, 103, rue La Fayette, PARIS Xe
N'OUBLIE PAS DE JOINDRE UN SACHET VIDE DE CAR EN SAC, avec chacun des bulletins-réponses que tu enverras. Tu trouveras CAR EN SAC chez ton marchand de bonbons habituel.

NOM et PRENOMS ....

Rue .... N° ....

Commune .... Département .... Age ....

1re question Inscris ci-dessous les noms des objets commençant par les 3 lettres « CAR » représentés dans l'histoire en bande ci-contre.

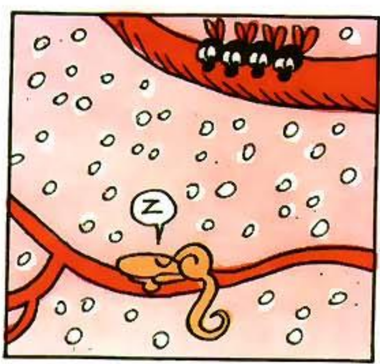
CAR . . 1	CAR 3	CAR . . . 5	CAR 7	CAR . . . 9	CAR 11
CAR 2	CAR 4	CAR 6	CAR . . 8	CAR 10	CAR 12

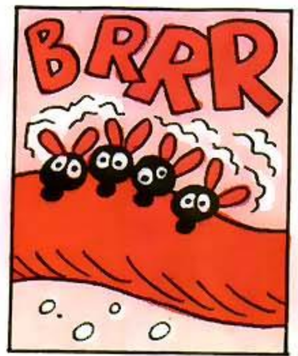
2e question classe les engins de l'an 2000 en commençant par celui que tu préfères, et en inscrivant dans chaque case la lettre correspondant à l'engin choisi.

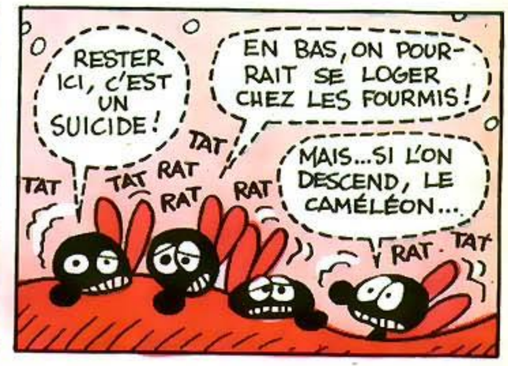
1	2	3	4	5	6	7	8

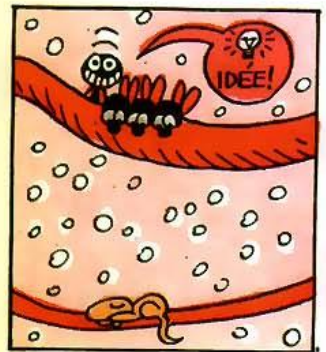
M le magicien... par M.M.















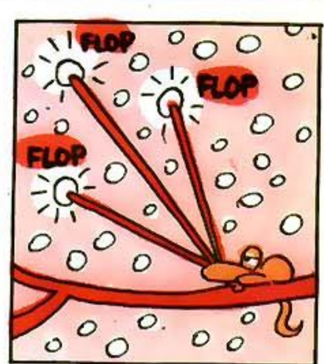


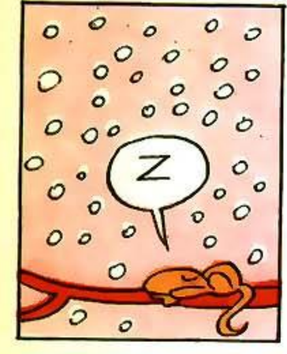






























LES AS DANS :

PIVOINE ET LE MESQUIN COQUIN !

CIEL ! MAIS J'Y PENSE ! QUELQU'UN A-T-IL SONGÉ À PRÉVENIR PIVOINE QUE NOUS L'ATTENDONS TOUS CE SOIR POUR FÊTER SON ANNIVERSAIRE ? PIVOINE SAIT-IL QU'IL Y AURA FESTIN, SAUTERIE ET TOUT ET TOUT ?

À PROPOS DE SAUTERIE, REGARDEZ CE QUI S'AMÈNE, LÀ-BAS, LES AS !

SPROUTCH
PROUTCH
PROUTCH
SPROUTCH










PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÊTER ASSISTANCE, MONSIEUR!
COMMENT ÇA, PRÊTER?! JE N'ACCEPTE AUCUN PRÊT!! JE N'ACCEPTE QUE LES DONS!!!


ET PUIS, DÉFENSE DE ME TOUCHER!!!! VOUS USERIEZ MES VÊTEMENTS!


MES LUNETTES?!
OÙ SONT MES LUNETTES?
AH! LES VOICI! INTACTES HEUREUSEMENT!


MES BONNES, MES CHÈRES LUNETTES QUE JE PORTE DEPUIS 30 ANS BIENTÔT!


JE NE VOUS DONNE PAS MON BONSOIR!
QU'EST-CE QUE CET ÉBRÉCHÉ DU BOCAL?
COMMENT? VOUS NE CONNAISSEZ PAS ÉVARISTE RACREUX, L'HOMME LE PLUS AVARE DE MÉNILMONTANT, DE FRANCE ET DE NAVARRE? UN CAS, LES GARS!
SPROUTCH
SPROUTCH
SPROUTCH

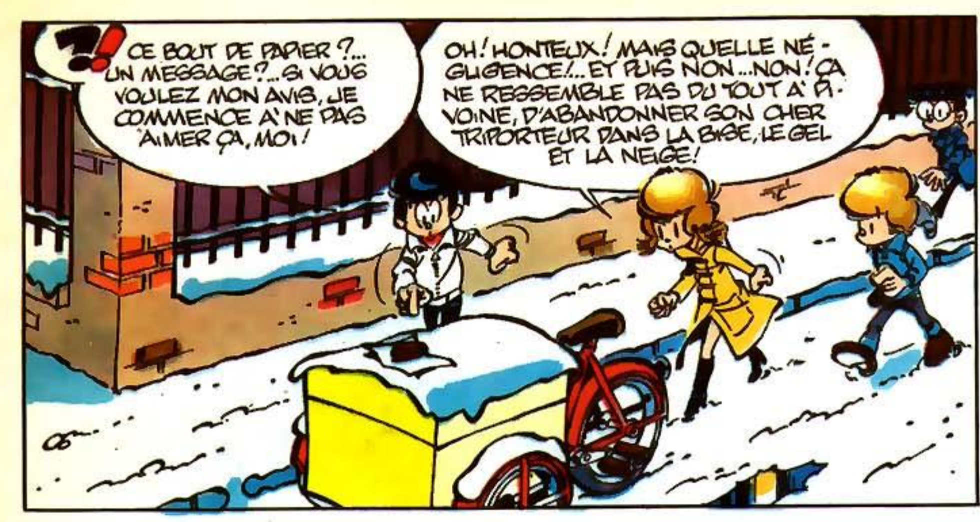

SAVEZ-VOUS POURQUOI IL SE DÉPLACE À CLOCHE-PIED?... NON, VOUS NE DEVINEREZ JAMAIS!... C'EST POUR N'USER QU'UNE SEULE CHAUSSURE! HAHAHA!
NON?! TU RIGOLES?!


PAROLE QUE NON! MÊME QUE PAR TEMPS SEC, IL MARCHE SUR LES MAINS AFIN... HIHIHOU!... AFIN D'ÉPARGNER SES DEUX SEMELLES!
OUAHAHO!


TENEZ... HOUHOU! SES LUNETTES?! VOUS AVEZ REMARQUÉ SES LUNETTES?! HIHOHOU!
MAIS?... MAIS IL N'EN PORTAIT PAS, DE LUNETTES!?
SNIF!


RACREUX PRÉTEND QUE SI, LUI!! ET IL APPELLE ÇA: "LUNETTES SANS MONTURE, DÉPOURVUES DE VERRES"! LE MODÈLE LE PLUS ÉCONOMIQUE, QUOI! HOUHOUWAF!
SNIF!
HIC!


DITES, LES ENFANTS!... N'EST-CE PAS LE TRIPORTEUR DE PIVOINE QUI STATIONNE LÀ-BAS!
344
2







Mes chers copains, salut à tous,
Hélas ! ceci est un adieu que je vous adresse, la larme
à l'œil, avant de tout quitter pour m'expatrier loin de ma pat
radotages ? Non, car écœuré par la vie terne que je mène i
plume à la main, je vous annonce ma détermination d'alle
amérique centrale. Ah ! le Mexique et le fumet des tortillas !
gardez un bon souvenir de votre pivoine qui, hein ? sait-
on jamais, vous reviendra, un jour, tout cousu d'or
ne prenez pas la peine de garder ma part d'andouillett
Bons baisers
Votre PIVOINE.



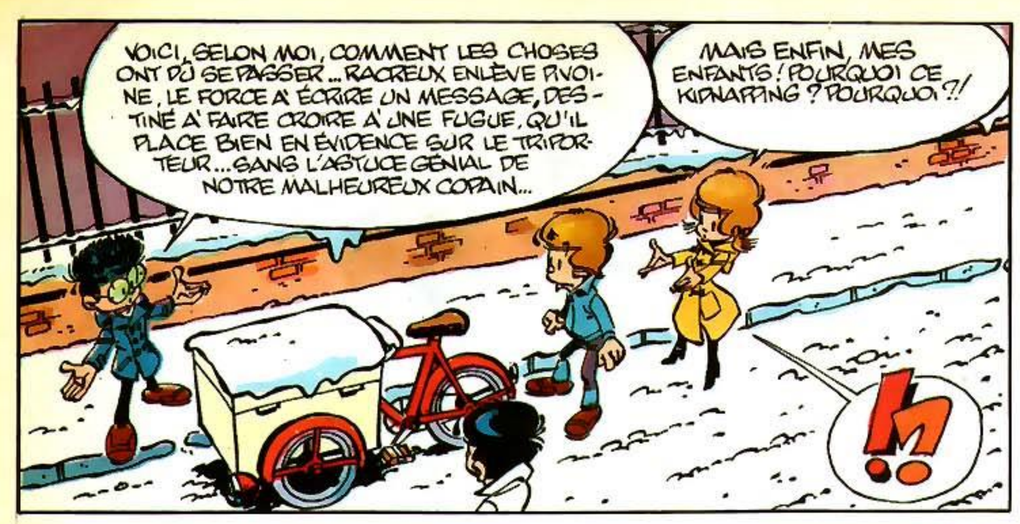











VOICI, SELON MOI, COMMENT LES CHOSES ONT DÛ SE PASSER... RACREUX ENLÈVE PIVOINE, LE FORCE À ÉCRIRE UN MESSAGE, DESTINÉ À FAIRE CROIRE À UNE FUGUE, QU'IL PLACE BIEN EN ÉVIDENCE SUR LE TRIPORTEUR... SANS L'ASTUCE GÉNIAL DE NOTRE MALHEUREUX COPAIN...
MAIS ENFIN, MES ENFANTS! POURQUOI CE KIDNAPPING? POURQUOI?!
!?

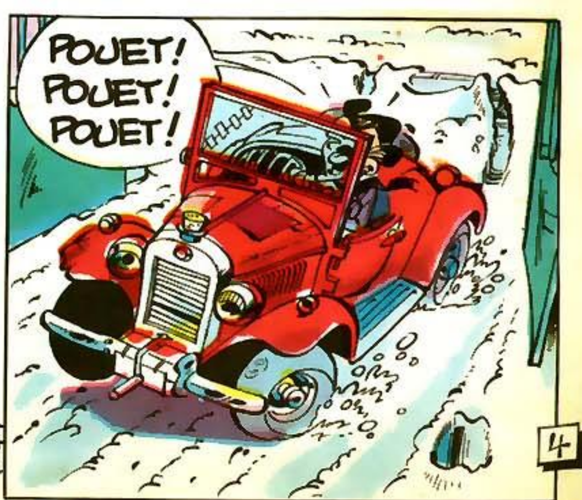
J'ENTREVOIS L'ÉPOUVANTABLE VÉRITÉ... IMAGINEZ CE PINGRE DONT ON PRÉTEND QU'IL NE SE NOURRIT QUE DE SOUPE CLAIRE... SOUPE QU'IL MANGE AVEC UNE FOURCHETTE POUR LA FAIRE DURER INDÉFINIMENT, NOTEZ!

SOUDAIN! SOUDAIN, UNE FRINGALE SAISIT RACREUX!... ET PUIS... NON, CE... CE SERAIT TROP... JE... JE DÉRAISONNE!
AAAAAAH! HORRIBLE! TU... TUTU... TU CROIS QUE... QUE... QU'IL
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡! ET... ET MAMAN QUI... QUI ME DISAIT ENCORE CE MATIN QUE... QUE LE BOEUF A... A RENCHÉRI!

PAS UNE SECONDE À PERDRE! LES AS, EN AVANT! FONÇONS CHEZ RACREUX!

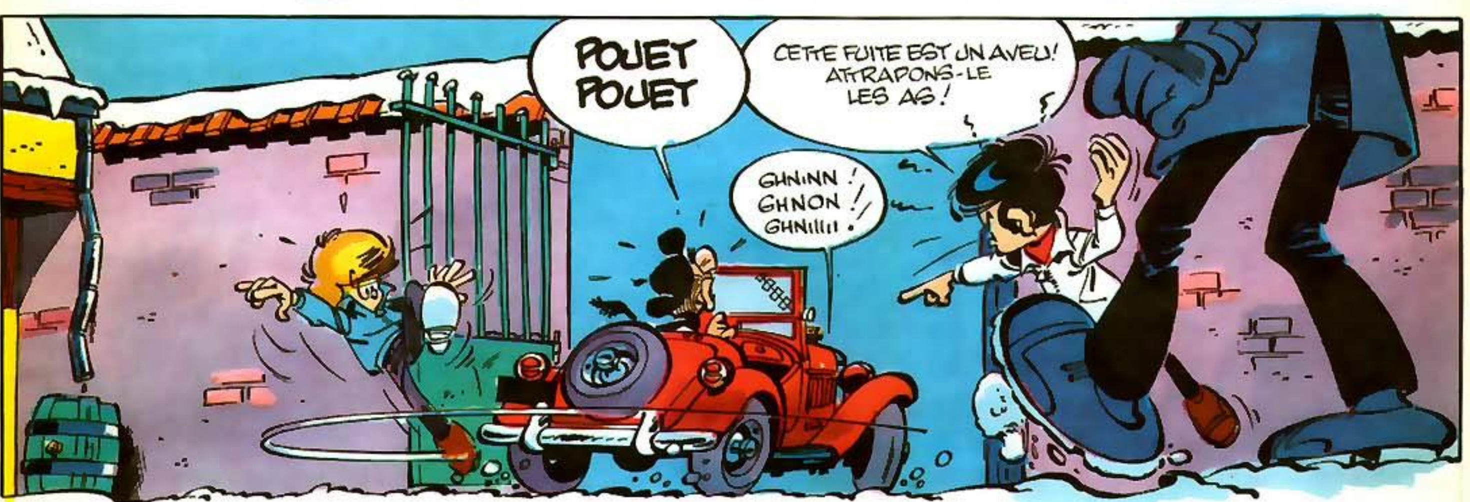
TROP RADIN POUR S'OFFRIR DES PIÈGES À LOUPS!
DOMAINE PRIVÉ ATTENTION PIÈGES À SOURIS
1344

APPUYEZ SUR LE BOUTON ET FAITES "DRING-DRING"
?!

APPUYEZ SUR LE BOUTON ET FAITES "DRING-DRING"
DRING! DRING! DRING!

POUET! POUET! POUET!
4


MONSIEUR RACREUX, NOUS VOUS SOUPÇONNONS D'ÊTRE UN HORRIBLE GASTRONOME, ET NOUS VOUS SOMMONS DE NOUS DONNER...
JE NE DONNE JAMAIS RIEN !

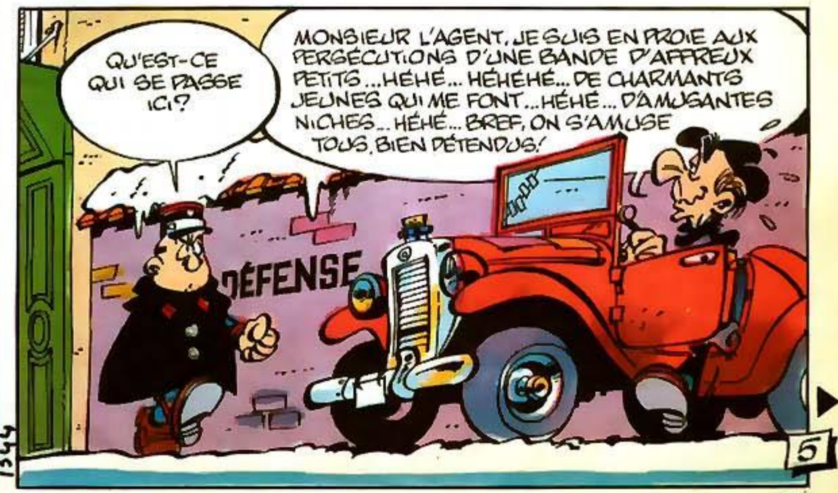

... DE NOUS DONNER CERTAINS ÉCLAIRCISSEMENTS SUR LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE NOTRE COPAIN PIVOINE !!!


POUET POUET
CETTE FUITE EST UN AVEU ! ATTRAPONS-LE LES AS !
GHNINN ! GHNON ! GHNIIIII !


GHNINGNI GNHIIIIII GHNNINGNI


LÂCHEZ MA VOITURE !
GHNIN GHNONH GHNIN !


LÂCHEZ -LA OU JE VOUS PRÊTE À TOUS DE SOLIDES RAFALES DE TORGNOLES !!!
1344


QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?
MONSIEUR L'AGENT, JE SUIS EN PROIE AUX PERSÉCUTIONS D'UNE BANDE D'AFFREUX PETITS ... HÉHÉ... HÉHÉHÉ... DE CHARMANTS JEUNES QUI ME FONT... HÉHÉ... D'AMUSANTES NICHES... HÉHÉ... BREF, ON S'AMUSE TOUS, BIEN DÉTENDUS !
DÉFENSE
5


ASSEZ DE COMÉDIE, MONSIEUR L'AGENT, NOUS ACCUSONS CET HOMME DE RAPT ET DE SÉQUESTRATION !!!
VOUS...VOUS N'ALLEZ PAS LES ÉCOUTER ! CES GOSSES DISENT N'IMPORTE QUOI ! M'ACCUSER DE RAPT, MOI, ÉVARISTE RACREUX, PRÊTEUR SUR GAGES, RETRAITÉ, HONORABLEMENT CONNU ET APPRÉCIÉ DE TOUS !

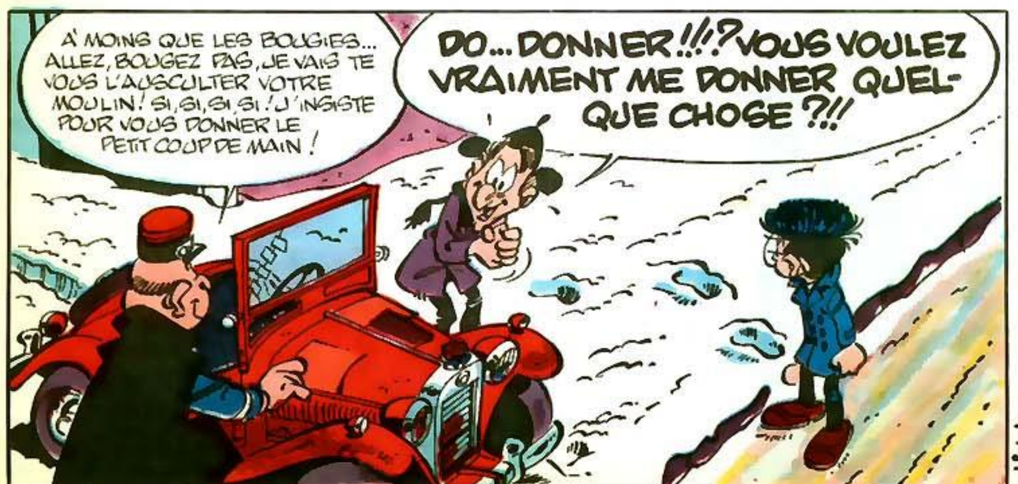

JE VOUS SUPPLIE DE NOUS CROIRE, MONSIEUR L'AGENT ! CE MISÉRABLE A VRAIMENT KIDNAPPÉ NOTRE AMI PIVOINE POUR LE...LE...
POUR LE MANGER, JE PARIE !


EH BIEN OUI ! POUR LE MANGER, VOILÀ !
HOU HOHO MEUH !
LE MANGER ! LE MANGER ! OUÂÂÂ-ÂHÂHÂÂÂÂÂHÂ !
SNIF !
WAF ! WAF ! WAF !
HIC !
BOUM BOUM


NE SANGLOTEZ PAS SUR MON CAPOT, VOUS ALLEZ CORRODER MA PEINTURE !


SNIF !
MEUH !
WOUAFF !
BON ! ASSEZ RIGOLÉ ! HOUHIHI ! ALLEZ, ROULEZ, VOUS, LE... HOU-HOUMEUH !...VOUS L'OGRE ! HOHAHO ! L'OGRE !
HIC !


QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS DU CÔTÉ DE LA MÉCANIQUE, MONSIEUR...HIHIHOU-HOU !...MONSIEUR L'OGRE ?
JE ...JE NE COMPRENDS PAS !...UN MOTEUR TOUT NEUF !...EN COURS DE RODAGE, MÊME !...LE DÉMARREUR, PEUT-ÊTRE ?...
GHNINGNI GHNOUOU GHNONON GNNH !


À MOINS QUE LES BOUGIES... ALLEZ, BOUGEZ PAS, JE VAIS TE VOUS L'AUSCULTER VOTRE MOULIN ! SI, SI, SI, SI ! J'INSISTE POUR VOUS DONNER LE PETIT COUP DE MAIN !
DO...DONNER !!!? VOUS VOULEZ VRAIMENT ME DONNER QUELQUE CHOSE ?!!
1344


NAON !!! TOUCHEZ PAS À CE CAPOT !!!


6











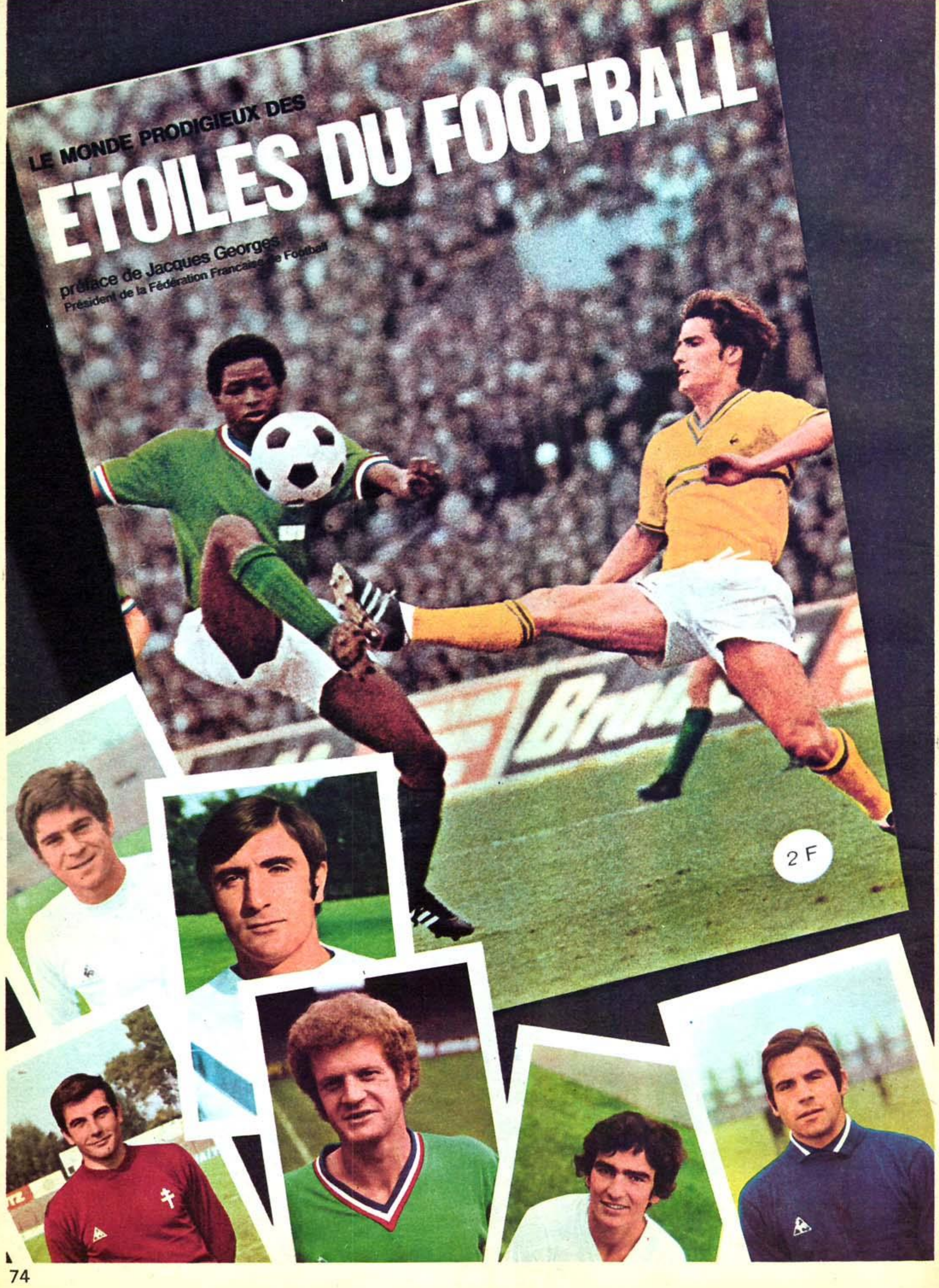






IL ME L'A DONNÉ ! IL M'A DONNÉ UN COUP DE MATRAQUE !... DONNÉ !!!

FIN


LE MONDE PRODIGIEUX DES
ETOILES DU FOOTBALL
préface de Jacques Georges
Président de la Fédération Française de Football
2 F

J'ai deux Loubet

"Moi, j'ai trois Di Nallo.
- Moi, pas un joueur de Nîmes. - Donne-moi un Lenoir contre un Herbet".

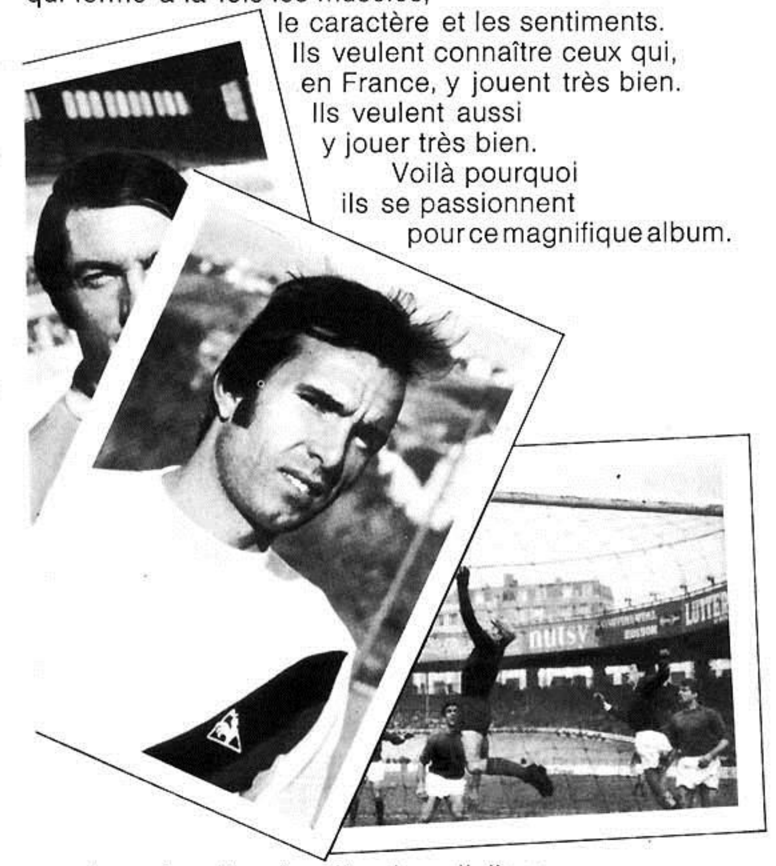
Non, ce n'est pas un dialogue de marchands d'esclaves. Non, il ne s'agit pas d'acheter des êtres humains.

C'est une conversation amicale dans une cour de récréation.
Mais il y a un détail à ne pas oublier :
ceux qui discutent ainsi
sont des collectionneurs
et des collectionneurs passionnés.
Ils échangent entre eux les magnifiques vignettes tout en couleurs
du monde prodigieux des étoiles du football.

Juniors ? Cadets ? Minimes ? Pupilles ? Poussins ? Qui sont-ils ? Quel âge ont-ils ?
Aucune importance.

Ils aiment le football, ce jeu viril et fraternel qui forme à la fois les muscles, le caractère et les sentiments. Ils veulent connaître ceux qui, en France, y jouent très bien. Ils veulent aussi y jouer très bien.

Voilà pourquoi ils se passionnent pour ce magnifique album.



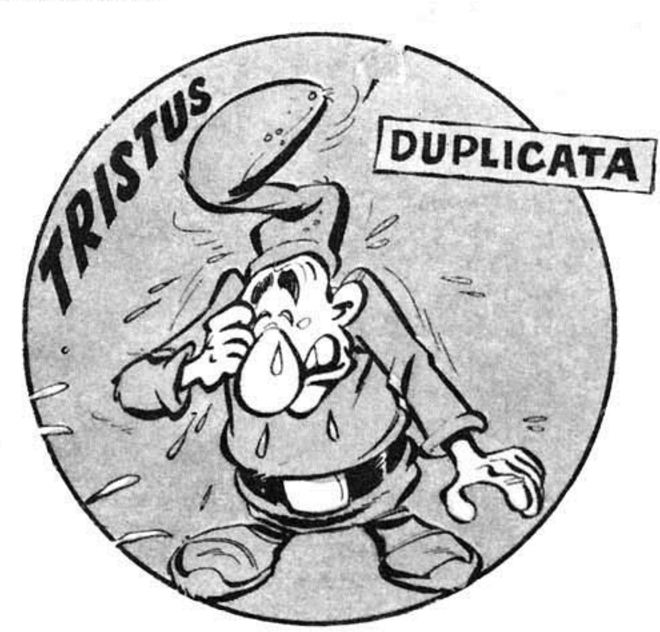
Les vignettes à coller dans l'album sont en vente chez les marchands de journaux, dans les papeteries et les librairies.
Chaque pochette contient huit vignettes en couleur et ne coûte que 50 centimes.

LA SEMAINE PROCHAINE

Sur cette planète étrange et lointaine où vivent deux peuples hostiles...



... une nouvelle aventure désopilante...



"LE CUBE VOLANT"

JACQUES FLASH,
L'Homme invisible
LE GRELÉ 7-13 « Un traître est parmi nous »
LES RIGOLUS ET LES TRISTUS « Le cube volant »
UNE NOUVELLE AVENTURE DE PIF
COUIK, GAI-LURON, LA JUNGLE EN FOLIE, PIFOU, NESTOR, HORACE CHEVAL DE L'OUEST, LEO BETE A PART, M. LE MAGICIEN, PLACID ET MUZO, LE GADGET

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR. TABARY.

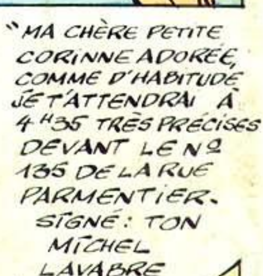


























Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU - 407-3-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartès (Paris). *Imprimé en France* - Loi nº 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépot légal : mars 1971